

# 1897-12-13

## AFSENDER

Carl Jacobsen

## MODTAGER

Vilhelm Dahlerup

## FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv. CJ kopibog 15

Emneord:  
Ny Carlsberg Glyptotek

## DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen skriver om genstandene i 1888 kataloget.

## TRANSSKRIFTION

Angaaende Afleveringen af de

Gjenstande, som ere opførte i Cataloget 1888,  
er at bemærke:

Uagtet Cataloget indeholder Alt hvad  
jeg dengang eiede af Kunstværker, og der  
naturligen blandt disse fandtes Meget  
som havde liden eller ingen Værdi for  
det nye Glyptothek, fandt jeg det rigtigt  
ikke selv at foretage nogen Sigtning,  
i det jeg meente, at naar Bygningen stod  
færdig og naar de senere erhvervede  
Kunstværker kom til, de da vilde være  
det retteste at foretage den nødvendige  
Udsondring.

Det er min Overbeviisning at Bestyrelsen  
i Tidernes Løb vil blive nødt til at  
udsondre adskilligt, deels vil den vistnok  
finde at Noget hellere maa afgives til  
andre offentlige Steder fordi det ikke  
ret vil passe i dets Omgivelser i  
Glyptotheket deels for at give Plads til  
bedre Ting, i det jeg gaaer ud fra at det  
til enhver Tid vil være den vordende  
Bestyrelses Opgave at høine Niveaue  
saameget som muligt ved at frembringe  
en Elitesamling, hvis Ideal ikke kan  
stilles for høit.

Men jeg skal her kun omtale de  
Ting som jeg mener og foreslaaer bør udsondres  
allerede nu.

Mine høitærede Colleger ville erindre  
at Cat. No. 471 Teneranis Marmorcopi af  
Livets og Dødens Genier  
N 672 og No 676 Bronzeafstøbningerne (alm Handels-  
vare af den mediceiske Venus og Ildefonso

gruppen allerede ere afhændede og Beløbet indbetalt i Glyptothekets Kasse og anvendt til Anskaffelsen af Søilerne i Forhallen Endvidere har jeg, med forventet Bifald af Bestyrelsen i stedet for de 8 mindre Søiler Cat 695-698

som det var Architecten umuligt at anvende leveret de 8 store Søiler i Maleri og Renaissance salen, hvorved det er lykkedes at give disse Rum en Festlighed, som de ellers maatte mangle

Jeg har ligeledes i stedet for de smaa Søiler og Piedestaler N 711-721 som til deels ere saa dingelvorne eller saa smaa at jeg maa ansee dem for ubrugelige og som kun hve Værd som Prøver paa Steenarter (Værdi 2410 francs) levant Marmor og Granitbeklædning til ligelydende Værdi til Trappegangene Men endelig findes der en Deel Doubletter, Afstøbninger i Gibs og Bronze, alm Handelsvare som jeg meget maa fraraade at opstille, deels fordi Sligt ikke bør findes i Samlingen, deels fordi der factisk ikke er Plads til at opstille dem.

Disse har jeg - da jeg ikke selv havde Plads mere til at magasinere dem - laant til Statens Museum i Maribo Randers Kunst musæet o fl. De kunne selvfølgelig kræves tilbageleverede naar det ønskes, men jeg foreslaer at vi lade dem blive hvor de nu ere og hvor de gjøre fortrinlig Nytte De ere alle opførte paa Listen Bilag 1.a Angaaende Antikerne har jeg udtalt mig saa udførligt i vort Møde d. 11ds at jeg maaske ikke behøver at komme tilbage til dette Spørgsmaal paa dette Sted.

Sluttelig skal jeg bemærke at alle de i Cat 1888 anførte Kunstværker og Numre ere tilstede <sup>x)</sup>

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg 13-12-97

x) Jeg har ganske vist ikke kunnet finde Haand  
tegning N 40 af Jerichau Værdi 20 Kr., men  
jeg veed at den ikke kan være forsvunden  
Jeg har i stedet for denne afleveret en Haandtegning  
af Fru Jerichau i Ramme. Naar den findes skal  
den blive afleveret imod at jeg da faaer Fru Jerichau,  
som jeg selv sætter megen Priis paa tilbage  
J

Cataloget 1888

- 1) De afleverede Kunstværker  
deriblandt de som staae og vente paa at blive  
afleverede
- 2) De andetsteds beroende Doubletter  
og Copier Maribo, Randers, Kunstmuseet
- 3) De med andre ombyttede Kunstværker
- 3a) Antikerne. De faa disse substituerede Kunstværker
- 4) De afhændede Gjenstande

De for 250000 Kroner Anskaffede Kunstværker og Gjenstande  
Anvendelsen af Ny Carlsberg Kunstlegats Renter ved Indkøb og med  
d 11 Jan 1897 à kr 73287,50

Angaaende Afleveringer af de  
Ejendomme, som ere opførte i Cataloget 1838,  
er at bemærke:

Kjøbet Cataloget indeholder alt hvad  
jeg dengang erode af Kunstværker, og der  
naturligvis blandt disse fandtes Kjøbet  
som havde Liden eller ingen Værdi for  
det nye Selskab, fandt jeg det rigtigst  
ikke selv at foretage Højen Ligtning,  
i det jeg mente, at naar Nøglerne stød  
færdig og naar de senere er henvendte  
Kunstværker kom til, de da vilde være  
det retteste at foretage den nødvendige  
Udsalning.

Det er min Overbevisning at Næstquæden  
i Tidens Løb vil blive vist til et  
uendeligt Adskilleligt, dels vil den vistnok  
finde et Kjøbt hellere end affines til  
andre offentlige Steder fordi det ikke

ret vil gøre i det Omprøvelsen i  
 Ghyttethed dels for et par Plads til  
 hvide Ting, i det jeg gerne vil for et det  
 til enhver Tid vil være den verdslige  
 Martyrernes Oppgave at hvide Nivået  
 saa meget som man lyst vil at frembringe  
 en Blot saaling, hvis Ideer ikke kan  
 stilles for høit.

Men jeg skal her kun indtale de  
 Ting som jeg næsten y fremkommer for indvender  
 allerede nu.

Mine historiske Colliger ville erindres  
 at Cat. No. 471. Tacitanus Marcianus og  
 Livet y Diogenes Laertius  
 N. 672, N. 676. Monumentalindvijsen (Cala Martia)  
 var af den antikke Venus y Phidias  
 gruppen allerede er afhandlet y Relikter  
 indtalt i Ghyttetheds Hæne y anført  
 til Anbefaling af Siciliens i Portallen

Endviden har jeg end fremt et Afst. af  
 af Martyrernes istedet for de 8 <sup>mindre</sup> Sicilens Cat. 675-678

som det var Architecten uanlyst at enve de  
 levant de 8 store Pieler i Malen i Reception  
 salen, hvorind det er Lykluden at give disse  
 Rum en Partlyst, som de eller mætte  
 mangle.

Jeg har Lykluden istedet for de smaa Pieler  
 i Receptionalen N<sup>o</sup> 711-721 som holdes en saa  
 dinglesom eller saa roen at jeg saa ønske  
 dem for at bryde og som kun have Vand  
 som Piber for Stenarten (Vardi 2910 franc)  
 levant Malen i framt holdes, til  
 Lykluden Vardi til Troppesystemet

Men endelig, findes der en Del Doubletter,  
 Afstikning i Jule og Nove, som Handelsmænd  
 som jeg meget saa foreende at opstille,  
 dels fordi det ikke vil findes i Landet,  
 dels fordi det faktisk ikke er Plads til  
 at opstille dem.

Disse har jeg - da jeg ikke selv havde Plads  
 mere til at opbevare dem - lænt til  
 Statens Museum i Maribo Rønderi Hømt  
 museum o. fl. De kunne vel fuldstændig have

tillyevende naar dat wisk, men j'it  
 foverlaan, et si loke den blin loor de  
 nu en j' loor de g'ere partien by Nijto  
 de en alle g'pelt gae Lichte Nijto l. a

Angaende Antikeren kan j'it w'alt mij  
 see a'f'ial, i want, Moie, 2. 11<sup>o</sup> et j'it w'ant  
 alle telien et kunn w'elby, t. l. d'ette  
 g'p'p'ant gae d'ette d'et.

Ik th'ly w'el j'it kunn et alle de i  
 Cit 1888, en j'ite kunn w'ant, j'it w'ant  
 t. l. d'et.

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg  
 13-12-97

J'it kan g'ant w'it alle kunn j'ite kunn  
 te j'it N 40. j'ite kunn w'ant 20 l. a, kan  
 j'it w'it et den alle kan een foverlaan.  
 j'it kan w'it d'et den w'ant en kunn w'it  
 et den j'ite kunn. Kan den j'ite w'it  
 den kunn w'ant i'nd et j'it de foverlaan  
 kan j'it w'it w'it w'it w'it, t. l. d'et

### Catalogjet 1888.

- 1) De afleverede Kunstværker  
deriblandt de i sten og vinkel paa at liden  
afleverede.
- 2) De indrettede herover de Dødtillægg  
og Copier. Maal, Rander, Kunstmuseet.
- 3) De <sup>indsendte</sup> indsendte Kunstværker
- 4) Antikværker. De for deres substituerede Kunstværker
- 5) De afhængende Gjenstande

De for 250000 Krone indrettede Kunst  
værker og Gjenstande

De for Ny Carlsberg Kunstlegat. Med  
indrettede Kunstværker af Ny Carlsberg  
Kunstlegats. Rådets indretning med  
d 11 Jan. 1887. nr. 73287, 50.

Carl Jacobsen  
Ny Carlsberg.

Angaaende Afleveringer af de  
Ejendomsdele, som ere opførte i Cataloget 1888,  
er at bemærke:

Uagtet Cataloget indeholder Slt hvad  
jeg dengang erode af Kvantværdier, og der  
naturligen blandt disse fandtes meget  
som havde Liden eller ingen Værdi for  
det nye Glyptothek, fandt jeg det rigtigt  
ikke selv at foretage nogen Tilgang,  
idet jeg mente, at naar Regeringen stod  
færdig og naar de reservede er løst med  
Kvantværdier som til, de da vilde være  
det retteste at foretage den nødvendige  
Udsalning.

Det er min Overbevisning at Næstgælden  
i Tidernes Løb vil blive vist til et  
udsvænde udskillelse, dels vil den vistnok  
finde et meget hellere og billigere end  
andre offentlige Steder fordi det ikke

ret vil være i det Omprøvelser i  
Glyptoteket dels for at give Plads til  
de nye Ting, i det jeg gaaer ud for at det  
til en stor Tid vil være den uendelige  
Nestyrrelses Opgave at hæve Niveauet  
saa meget som muligt ved at frembringe  
en Elite-samling, hvis Ideal ikke kan  
stilles for høit.

Men jeg skal her kun antale de  
Ting som jeg mener y fremføres for endnu  
allerede nu.

Mine historiske Colleger vilde erindre  
at Cat. No. 471. Tassanis Marmorcopy of  
Linet of Diodors Gesner  
N. 672, N. 676. Monumentalinskriften Cala Handel-  
vare af den indiske Venus, Ildafsnit  
gruppen allerede er afhandlet i Nilsens  
in the alt i Glyptotekets Kasse og anført  
til Anbefaling af Litteratur i Portallen

Endviden kan jeg, som forventet tilføje  
af Nestyrrelsen istedet for de <sup>mindre</sup> 8 Ting Cat. 675-678