

1911-09-19

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Rudolph Tegner

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Hellerup

Arkivplacering:
Glyptotekets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

CJ accepterer, at Tegner ikke vil have en arkitekt til at lave kummen til Danserindebrønnen og synes, at det er en god idé at Tegner rejser til Tyskland og Italien for at få inspiration. CJ forlanger kun, at brønden skal være "saa fuldendt som man kan gjøre den".

CJ er selv begejstret for gruppen "Jordbundet", men de øvrige medlemmer af magistraten imod en erhvervelse.

TRANSSKRIFTION

19-9-11

Kjære Hr. Tegner

Naar De ikke ønsker at benytte en Architect skal jeg ikke insistere derpaa, naar vi kun faae en Overflade af Kummens Legeme som er tilfredsstillende, saa er det Alt hvad jeg forlanger. Men det forlanger jeg ogsaa at denne Brønd skal være saa fuldendt som man kan gjøre den. De behøver blot at see paa Staclen paa Gammel Torv, for at erfare hvor ledes Mørtel[?] ikke behandles.

Det glæder mig derfor at De vil reise først inden der fortsættes.

Husk altsaa paa at see i Berlin Dandserindebrønnen i et Privathuus ved Potsdamer Plads; den kan sees fra Gaden Voss strasse, ? som løber bagved Pladsens Nordside. Gaden maa være enten Königgrätzen eller Voss strasse vistnok den sidste.

I Venedig, Padua (San Antonio) Florents (San Lorenzo Capellet med Ve[r]rocchios Porfyr Sarcophag) Siena vil De finde Broncearbeider hvor De sikkert vil faa Ideer til Behandlingen af Kummens glatte Overflade.

Med Hensyn til Marmorgruppen "Jordbundet" er jeg i Forlegenhed. Jeg selv synes stadig særdeles godt om den. Om dens Composition, Udtryk og Symbolik. Men jeg kan dog ikke erhverve til Glyptotheket et saa stort (i Dimensioner) Kunstværk, men alle de Andre, som ogsaa have Stemme med, modsætte sig Anskaffelsen.

Jeg vil derfor foreslaae, at den bliver staaende paa sit nuværende midlertidige Sted - i Længden kan den jo ikke blive der, da den i dobbelt Forstand "staaer i Veien", men den sees udmærket i brillant Lys og de mange forbipasserende standse jevnlige ved den.

Jeg kan ikke opgive Haabet om at Stemningen kan vende sig til Fordeel for den.

Jeg troer derfor at De ikke vilde handle klogt i at tage den tilbage og sætte den under Tag, med mindre De selv har fundet en god Plads til den.

En enkelt Vinters Frost kan vist ikke skade den.
Sindings Terra Mater, som er langt finere udført staaer nu paa 5te Aar i
det Frie uden at have lidt noget.
Jeg haaber at faae den at see inden De reiser.

Med venlig Hilsen ogsaa til
Frøken Jørgensen er jeg
Deres hengivne
Carl Jacobsen

[på langs af papiret]

Jeg har i dag faaet R. Jensens Tilbud paa Broncen. Rasmussens kommer
forhaabentlig snart.

Prisen 10000 Kr er den samme som jeg havde tænkt at byde Dem, hvis
det[n] kunde kjøbes til Glyp. Som Gave vilde Glyp ikke være bekjendt at
modtage det

OMTALTE VÆRKER



19.7. 11

Kære Hr. Tegner

Naar Di ikke ønsker at be-
nytte en Architect skul jeg
ikke savne den deng, men
vi kan gøre en Omvæltning
af Kjøbenes Løjeme som
en Tilfødsret, og vi kan
det Alt hvad jeg forlanger.

Men det forlanger jeg ogsaa
at denne Prind skal være
me fordelagtig som man
kan se i den.

De behøver blot at see
paa Skolen paa Sjømand
Tegn, for at se paa den

uden det er ikke behøvet.
Det glæder mig ^{derfor} at De
vil reise først inden de
Juleferien

Med alt det der er
i Berlin Gendarmen-
branda i et Prinsens
og Potsdamen Plads; de
som sees for Juleferien
som Liden beyond Pladsen
derinde. Jæder man som
enten Kirkegården alle Vore stier
indtænk den sidste

i Venezia, Padova (San Antonio)
Florence (San Lorenzo Capellet
med Venetiansk Tegn) og
Lena vil De finde Anvendelse
den De vil det vil for Jule-
til Aftenlyden af Kjøbenes
glætte Omvæltning

