

1903-12-01

AFSENDER

Rudolph Tegner

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Tegner er fortvivlet og spørger CJ til råds. Hans store gruppe " Kong Ødipus og Antigone" vil ikke blive støbt i bronze.

TRANSSKRIFTION

Paris. den 1 December 1903.

Hr. Dr. phil. Directør

Carl Jacobsen

Modtag min varmeste Tak fordi De tog Dem af mit Arbejde og foreslog at lade det støbe i Bronze.

At det ikke lykkedes var mig en Skuffelse - en stor Skuffelse - skønt De jo havde forberedt mig paa den, da jeg sidst var ude hos Dem.

Men hvad nu? Har mit Arbejde ikke fortjent et bedre Stof end den døde forgængelige Gibs?

Jeg havde dog Pressens og Publikums Bifald da Gruppen var udstillet i Sommer i mit Atelier.

Tror De ikke Hr. Jacobsen

at det bringer en ud i Haabløsheden - naar man laver Værk paa Værk uden at see disse komme ud eller komme i Materiale?

Hvor skal jeg vel hente Kraft til at fortsætte.- De ønsker mig Helbred, ja blot jeg havde det - men Helbred og Mod til at arbejde under slige fortvivlede Forhold - er vel ingen givet.

De, der er den eneste hjemme der har ofret alt i Kærlighed til Billedhuggerkunsten - De vil sikkert gøre hvad De formaar for dette Arbejde, der i al Fald er kaldt værdifuldt, ikke skal gaa til Grunde.

Deres ærbødigt hengivne

Rudolph Tegner

125 Boulevard St. Michel

Hôtel des Mines. Paris.

Paris. den 1 December 1903.

Hr. Dr. phil. Director

Carl Jacobsen.

Modtag min varmeste tak
fordi De sag Dem af mit
arbejde og foreslog at lade
det stå i Bance.

At det ikke lykkes var
mig en Skuffelse - en stor
Skuffelse - skønt De jo havde
forberedt mig paa den, da
jeg vidst var ude hos Dem.

men hvad nu? Har
mit arbejde ikke forlynt
et bedre Stof end den
døde forgængelige Jibs?

Jeg havde dog Pressens og
Publikums Tilfald da Gruppen
var udsat i Sommer i
mit Atelier. -

Troer De ikke Hr. Jacobsen

at den bringer en ud i
Haabløsheden - naar man
laver Værk paa Værk uden
at see disse komme ud
eller komme i Materiale ?

Hvor skal jeg vel hente
kraft til at fortsætte. -
De ønsker mig Helbred, ga
blot jeg havde det - Men
Helbred og Mod til at arbejde
under slige fortrivlede
Forhold - er vel ingen gives.

De, der er den eneste
hjemme der har opret
alt i Kærlighed til
Billedhuggerkunsten - De
vil sikkert gøre hvad De
formaaer for denne Arbejde,
der i al fald er kaldt
værdifuldt, ikke skal gaa
til Grunde.

Jeres ærbødigt hengivne
Rudolph Tegner.

125. Boulevard St. Michel.
Hôtel des Mines. Paris.