

**1916-09-20**

**AFSENDER**

Frederik Poulsen

**MODTAGER**

Sophus Müller

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):

Glyptotekets brevpapir

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Ny Carlsbergfondets arkiv (?)

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription

Jeg vilde gerne ønske til et par alle forsamlede  
og se på andre Emner. Jeg kunde f. Eks.  
tenke mig, at Skulpturens Konserver, Bel.  
vedhængt blev tilhørt af mig for at  
bevare en hermed eller dertil af  
Marmor i et antikt og et faldet Part o. s. v., og  
det vilde jeg vilde se afsætt fra Museet  
Side.

På dette Brev, som jeg lader kopiere,  
venter jeg intet svar, hvis virkeligheden er  
mig med mig kan hvis de har Detrendin  
ger at gøre.

Deres erbitzige

Frederik Paulsen.



KØBENHAVN B

20 Sept. 1916.

Hr. Museumsdirektor Sophus Møller:  
For at forebygge Misforståelser og senere Møje,  
• og endvidere vilde jeg mig hermed at fikere  
Korrespondansen i vor behagelige Samtale i Dag:  
De giver mig Tilladelse til at studere,  
fotografere og publicere alle Marmorportretterne  
(i græsk Marmor) i  
Nationalmuseets Kunstsamling.  
• Med mindre selv med Fotografering, og alle  
Optagelserne sker uden Afgifter for National-  
museet.

Både til Fotografering og mere end  
denn er det nødvendigt at flytte Bustrøerne gaa  
de særligt de højst sandsynlige fra deres Plads. Dette  
Tilladelse og udføres af Nationalmuseets egne Folk,

men jeg erklærer mig villig til at bære de dermed  
forbundne Udgifter. Jeg bemærker endelig, at  
at Arbejdet tager Tid og ikke kan gøres færdigt  
for 2-3 Forandring. Der er tilfælde, hvor  
Fotografier og Studium af et Stykke vil tage  
en Times Tid.

Naturalhistoriets Virksomhed meddeles mig  
Løst, hvad der findes af Interesse om de  
sækkede Indtægter i de to Inventarprotokoller,  
d. v. s. Siden for Dalkødet, Stedet, eventuelt  
Fæsen, Dronningen, ved hvem Stykket erhver  
vedes etc. Hvis der findes Blysnit og  
aldre, af ældre liggende Sækkelister af Støkker  
ne, meddeles de ligesom det taltes om mig  
at se disse Sækkelister (eventuelt Kortegle),  
hvis de er i Museets Eje. Det vilde være  
mig en stor Hjælp, om f. Eks. Hr. Madsen  
inspicerer Fris-Johansen, f. Eks. til at stå  
mig til Råd i Løsningen af disse Detailoplysninger.

med, inden hvilke Arbejdet kun bliver hævet  
opført.

For Arbejdet begynder, melder jeg i god  
Tid min og Fotografens Tilstedeværelse og gængs  
betegnelse Sider aftales, hvor Løbelø og Arbejds  
Hjælp står beredt. Foruden det kan jeg  
først begynde i Januar, da jeg gerne vil  
silve mig Billedet hos for Fotografierne hos  
Karlsbergfabrikken eller, hvis det mislykkes,  
hos Mr. Karlsbergfabrikken. Jeg tillader  
mig en Ting i den nærmeste Tid at komme  
ned i Tanteværkstenen med Fotografen  
for at gøre Overlæg over Bekræftelserne.

Endelig vil jeg her sige, at den  
helbredelse hos mig, hvis Arbejdet skal lykkes,  
kunne være en velvillig Imødekommerhed  
fra Museets Side. Alt kan ikke findes, og