

1922-11-30

AFSENDER

Sophie Holten

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Roskilde

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Ny Carlsbergfondets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

som bliver sagt qua mine skulder under hovedet ikke naar
 kunne mig, men give Billedet den Livelighed, som er forsvun-
 den for at det ret kan tale til Hjertet. — Vil de helst
 have et Breytbillede? (med bly fra venstre Side) deres fortæ-
 lse at Vinolien sidder til venstre for Prebenen — eller
 til de hellere have en staaende Figur — næsten knæ-
 figur ² Sammenlign jeg med den Lige, tager jeg fat qua en Bille-
 der arbejder allerede i mig, her har vi først i Jesus Hjerte der
 daft: snart senere, da Baronesse Komoni selvsagt har P.
 g. Schmidt: Aarhus, med at gøre den ny form Hjelpe sig
 gennemdrakt: Sprægt — Ligeom har han ladet hende skrive et
 Afenit af Pagen, som at jeg som en hende "Ere" nu agter sket
 aktivt ind: Arbejdet, der beskriver de glæder og begge.

30^{te} Nov.
 1922.
 Hr. Brygger Jacoben,

Hjertelig Tak for deres Brev af 20^{de}
 der skrev blot kateorisk hvad Frøken Kamling havde sagt
 til mig i Telefon, for hvis den forelæe Misforstaaelse fra
 min Side — så maatte Telefonen tage Skylden — naar
 alvorlige, bindende Ting skal drøftes, anser jeg den for at
 være et daaligt Kommunikationsmiddel. — Pagen kan som
 følger: Liffskriveren Wentrup, har af Carlsberg fonden faaet sig
 reviderstatterne til et Ophold i München — Liffskriveren
 er en den Afstammelse af Hans Tarnen, og har i den

Maatlingen som det bliver at
 alle disse ting - men et frakke med ild

30^{te} Nov.
 1922.
 Hr. Brygger Jacoben,

Indledning findes paa, at den gl. Landt Hs Kirke, som de
 maaske kunde skal restaureres, for at man kan se de Lige
 til at indrette en Marmortavle i Væggen med Indvielsen
 om at haves (Westrup) Foruden vilkede som Lægning
 her: den Kirke; da de havde jaget Carmelitens bort
 Helt denne Historie med denne Restaurering er blevet paa et
 op til at være et Slag mod Katolikkerne herpaa.

Saa var det,
 det slog ned i mig, at jeg mulig ogsaa kunde faa nogen understøt-
 telse til mit Arbejde, som jeg stadig gik ud paa Gæstebuden
 af den gamle Kirke her i Landet; og jeg bad derfor Hr. Rasm.
 om at sende Pastor Olrik Gode en Hilsen om det, og
 kunde ikke slutte mig i N.C. Fondet - og finde det Slet
 ikke omtale i Høist Lorentzens store Veck, hvor jeg end
 søgte efter. - Der foreværed mig Løser saafremt, naar Westrup
 kan faa - kunde der saa ikke faa nogle Penges til at
 gøre en Kork Vej til Spanien, for Løst: Laurentius til
 hvis Alter jeg skal male et Billede var Spanien - og Spanier.
 de har en ganske berømt Form af Guld, som ikke
 gælder hos nogen af de andre gamle romanske Folk -
 Italiener - Frankmænd; og heller hos Grækerne, hvor
 man har været. - og man kunde der jo gøre det bekendt
 med den religiøse spanske Kunst, - som jeg elsker
 og indrømme mig Kraft til de Billeder, som jeg o. G. v. kan
 komme til at male. - Jeg vil med dyb Glæde male et par
 Hvertbilleder til dem; og siger den oprigtig Tak at de
 tilbyder mig den dejlige Gave, jeg vil haabe at de Korte