

**1906-04-27**

**AFSENDER**

Auguste Rodin

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Generel kommentar:  
Brevet er skrevet Rodins sekretær R.  
Chéruy og underskrevet af Rodin.

Afsendersted:  
Paris

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv.  
D Breve til Carl Jacobsen fra Auguste  
Rodin

**DOKUMENTINDHOLD**

'Grubleren' er klar til afsendelse.

**TRANSSKRIFTION**

182, Rue de l'université  
27 Avril 1906

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous avertir que le bronze du "Grand Penseur" est prêt d'être envoyé à Copenhague.

C'est le bronze qui était exposé, tel qu'il est, à Munich. Après ça je l'ai gardé chez moi toi (?) l'hiver en plein air avec l'intention de l'observer; car il y a un petit défaut de fonte à la jambe gauche et je voulais

s. 2

m'assurer si ce défaut ne s'inspirera pas. Or l'état du bronze n'a pas changé.

Du reste, il faut l'avouer, la fonte à la cire perdu n'est jamais tout à fait complète au coulage et il y a presque toujours de petits accidents de cette manière surtout quand il s'agit d'une pièce de grande dimension.

Le "Penseur", tel qu'il est,

s. 3

est emballé et prêt d'être expédié à votre adresse; je n'attends que votre ordre.

Voulez-vous l'examiner chez vous pour pouvoir me dire ce que vous en pensez?

Agréé, Monsieur, l'assurance de mon dévouement absolu et reconnaissant.

Aug Rodin

182, Rue de l'Université

27. Avril 1906

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous aviser que  
le bronze du "Grand Senevier" est  
prêt d'être envoyé à Copenhague.

C'est le bronze qui était ex-  
posé, tel qu'il est, à Munich.  
Après ça je l'ai gardé chez moi  
tout l'hiver en plein air avec  
l'intention de l'observer; car  
il y a un petit défaut de fonte  
à la jambe gauche et je voulais

m'assurer si ce défaut ne s'  
empirera pas. Or l'état du  
bronze n'a pas changé.

En suite, il faut l'avouer,  
la fonte à la cire perdue n'est  
jamais tout à fait complète  
au <sup>castage</sup> ~~façonnage~~ et il y a presque  
toujours de petits accidents  
de cette manière surtout quand  
il s'agit d'une pièce de grande  
dimension.

Le "Fondeur", tel qu'il est,

est emballé et prêt d'être  
expédié à votre adresse; je  
n'attends que votre ordre.  
Voulez-vous l'examiner chez vous  
pour pouvoir me dire ce que  
vous en pensez?

Agnez, Monsieur, l'assu-  
rance de mon dévouement  
absolu et reconnaissant :

Jay Rodin