

1908-01-20

AFSENDER

Auguste Rodin

MODTAGER

Theodor Oppermann

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Generel kommentar:
Brevet er skrevet af Rodins sekretær
R. Chéry og underskrevet af Rodin.

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv.
D Breve til Carl Jacobsen fra Auguste
Rodin

DOKUMENTINDHOLD

Om fotografisk reproduktion af Grubleren.

TRANSSKRIFTION

20 Janvier 1908

À Monsieur le Docteur Oppermann

Conservateur

Ny Carlsberg Glyptotek

Copenhague

Monsieur le Conservateur

Comme vous le savez probablement, j'ai un photographe éditeur (M. Bulloz - 21 rue Bonaparte) - qui a l'édition de la reproduction photographique de mes œuvres.

Or M. Budtz Müller - 23 Bredgade à Copenhague - lui demande la permission de reproduire le Penseur dans le même format que l'édition populaire qui est publiée par la maison Budtz Müller d'après les œuvres de la Glyptothèque.

Monsieur Budtz Müller ajoute «qui il a vu la direction du Musée il serait désirable que je fusse représenté par cette reproduction dans la série vendue à la Glyptothèque même.

Je pourrais donc soit faire faire un cliché par mon éditeur ordinaire dans le format de l'édition Budtz Müller, et Monsieur Bulloz en fournirait à Copenhague suivant les demandes que lui ferait la maison Budtz Müller, ou bien, je pourrais donner à M. Budtz Müller l'autorisation d'établir son cliché et de faire les reproductions, quitte aux deux éditeurs de s'arranger entre eux pour leurs questions commerciales.

Voulez-vous me permettre de vous demander de trancher cette question suivant ce qui semblera préférable à M. Jacobsen et à vous même, et je déciderai en conséquence vis à vis de M.

Budtz Müller.

Avec mes remerciements anticipés, je vous prie de croire à mes sentiments très distingués.

Aug. Rodin

Med blyant er tilføjet: Spørg Tryde

VILLA DES BRILLANTS
AVENUE PAUL BERT
MEUDON
(S.-&-O.)

PARIS, 182, RUE DE L'UNIVERSITÉ

20 Janvier 1908

à Monsieur le Docteur Oppermann,

Conservateur

Am. Carstén - Glyptotek.

Copenhague.

Monsieur le Conservateur.

Comme vous le savez probablement, j'ai
un photographe éditeur (M. Bulloz - 21 rue
Bonaparte). - qui a l'édition de la
reproduction photographique de mes œuvres.

Or M. Budtz Müller - 23 Bredgade
à Copenhague. - lui demande la permission de
reproduire le *Penseur* dans le même format que
l'édition populaire qui est publiée par
la maison Budtz Müller d'après les œuvres
de la Glyptotek.

Monsieur Budtz Müller ajoute « que si à
la direction du Musée il serait désirable
que je fusse représenté par cette reproduction

dans la série vendue à la Glyptothek "qui est la même" //

Je pourrais donc soit faire faire un cliché par mon éditeur ordinaire dans le format de l'édition Budtz Müller, et Monsieur Bulloz en fournirait à Copenhague suivant les demandes que lui ferait la maison Budtz Müller, ou bien, je pourrais donner à M. Budtz Müller l'autorisation d'établir son cliché et de faire les reproductions, quitte aux deux éditeurs de s'arranger entre eux pour leurs questions commerciales. —

Voulez-vous me permettre de vous demander de trancher cette question suivant ce qui semblera préférable à M. Jacobsen et à vous-même, et je déciderai en conséquence vis-à-vis de M. Budtz Müller.

Avec mes remerciements anticipés, j'espère que vous voudrez bien croire à ma haute estime distinguée. —

Very truly
Yours
George Tupke