

1913-12-12

AFSENDER

Frederik Poulsen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Berlin

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
NCF arkiv, journal 531

DOKUMENTINDHOLD

FP skriver fra Berlin, at han har bedt Lederer om at sende et marmorhovede til "gennemsyn" til Glyptoteket. Han glæder sig over at kunne gå til forelæsninger hos Wilamowitz-Moellendorff.

TRANSSKRIFTION

12 December 1913

Hr. Direktør, Dr. Carl Jacobsen!

Jeg var allerede i Gaar, Torsdag hos Dr. Lederer for at se paa det omtalte Marmorhoved, men besluttede at se det en Gang til, før jeg tog nogen endelig Beslutning med Hensyn til Afsendelse eller ikke. Efter i Dag igen at have beset det, har jeg givet Kunsthandleren Besked om at sende Hovedet til Glyptoteket, "zur Ansicht" naturligvis.

Det er utvivlsomt et Hoved fra Slutningen af Diadochtiden. I Haaret er der mere en Fordybning til et Bind end et egentligt Bind, og der kan vanskeligt være tale om egentlig knyttet Kongebind; jeg vilde nærmest sammenligne med den noget svagere Fordybning i Haaret paa vort Satyrhoved Nr. 477. I begge Tilfælde maa vi tænke paa et Hovedsmykke af Bronze.

Det meget storkornede Marmor ser ikke godt ud, hvor Forvitringen er stærk, men gennemgaaende er Hovedet jo godt bevaret.

Skønt det er et Portræt af en ung Mand med den sædvanlige sentimentale Hovedholdning i hell. Tid, er der en mærkelig "Idealisering" at bemærke, med Tilslutning nærmest til Hovedet af den fløjtespillende Satyr. Særligt paafaldende er den ganske korte Næse med den græske Profil og som Modsætning dertil den dyrisk mægtige Underkæbe og den tykke Hals. Der er noget ejendommeligt brutalt ved Hovedet, men det vækker Interessen og vinder ved gentagen Beskuelse. Jeg vilde derfor være tilbøjelig til at anbefale Købet, men jeg raader Dem til at have det nogle Dage til Prøvelse;

s. 2

straks vil De maaske føle Dem lige saa frastødt som jeg.

Det gaar godt hernede, og Loeschcke og hans Assistenten kappes om at lægge alt til rette for mig. Naar jeg er træt af at skrive, gaar jeg ind og hører et Par Forelæsninger. En saadan af Wilamowitz om Kejser Mark Aurel var en Oplevelse af Skønhed.

Med venlig Hilsen, ogsaa til Oppermann,
Deres ærbødige

Frederik Poulsen

Hotel
Hof von Holland
J. van Veelen
BERLIN NW. 6
Louisenstr. 38
Telephon Norden 8389

BERLIN, den 12 December 1913

Kjære Direktør, Hr. Carl Jacobsen!

Jeg var allerede i Saar, torsdag hos Dr. Lederer for at se paa det omstøtte
Marmorhoved, men besluttede at se det en Gang til, for jeg tog nogen
endelig Beslutning med Hensyn til Afsendelse eller ikke. Efter i Dag
og da jeg har set det, har jeg givet Kunsthandleren Besked om at
sende Hovedet til Glyptotheket, "zur Ansicht" naturligvis.

Det er utvivlsomt et Kædet fra Slutningen af Trialetiden.
I Kædet er der mere en Fordyknung til et Brind end et egentligt Brind,
og der kan vanskeliget være Tale om egentligt kemtæt Kongebind; jeg vilde
mest samvillig med den noget svagere Fordyknung i Kædet paa vor
Satyrhoved Nr. 417. I begge Tilfælde maa vi tænke paa et Hovedsmykke
af Bronze.

Det meget storkornede Marmor ser ikke godt ud, hvis Formtrængen
er stærkt, men gennemgaaende er Kædet ja godt bevaret.

Skønt det er et Portræt af en ung Mand med den ^{sedvanlige} sentimentale
Hovedholdning i hell. Tid, er der en mærkelig "Idealisering" at bemærke,
med Tilskudning nærmest til Hovedet af den fløjtespillende Satyr. Ser
lig og paa faldende er den ganske korte Næse med den ganske Drejning og som
Modstrømning dertil den dyriske nærtvære Underlæbe og den tykke Hals. Der
er meget ejendommeligt blottet ved Hovedet, men det volder Interesse og
vinder ved gentagen Beskuelse. Jeg vilde derfor være tilbøjelig til det
anbefale Kædet, men jeg roder dem til at have det nogle Dage til Forvele;

Støcks vil de maadke føle Dem lige saa hørt som jeg.

Det gaar godt med Arbejdet herude, og Besøgene og hans Tove.
Stenter kaffes om at bygge alt tilbage for mig. Naar jeg er træt af
at skrive, gaar jeg ind og hører et Par Forelæsninger. Den aften af
Wilamowitz om Herder kaldte Thull var en Gjenlevelse af Skønhed.
Med venlig Hilsen, og saa til Mr Oppermann,

Teres Orløvske

Frederik Poulsen.