

1910-03-07

AFSENDER

Frederik Poulsen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv, Frederik Poulsen
mappe

DOKUMENTINDHOLD

Poulsen sender en arbejdsbeskrivelse for den planlagte stilling som assistent ved Glyptoteket.

TRANSSKRIFTION

Smallegade 20 B II- F.

Den 7 Marts 1910.

Hr Direktør Carl Jacobsen!

I Anledning af, at De har stillet Dem velvilligt til Tanken om eventuelt at knytte mig til Ny-Carlsberg Glyptotek – et Tilbud for hvilket jeg bringer Dem min inderligste Tak -, skal jeg tillade mig at foreslaa følgende som de Hovedopgaver, der ville paahvile mig i en saadan Assistentstilling: I En aarlig Redegørelse i foreløbig Form over Glyptotekets vigtigste Nyerhvervelser, eventuelt til Archäologischer Anzeiger, i hvert s. 2

Fald af samme Art og Omfang som de aarlige Publikationer der fra andre Musæer.

II

I Tilknytning dertil en videnskabelig Bearbejdelse af Musæets Hovedværker, for saa vidt de enten kun foreligger skitsemaessigt publicerede eller slet ikke er offentliggjorte. Selv om jeg naturligvis her undertiden vil vige Pladsen og afgive Stoffet til udenlandske Specialister, vil der dog blive nok tilbage at bearbejde. Og jeg vilde til en saadan videnskabelig Publicistvirksomhed – i de store udenlandske Tidsskrifter – kunne paaregne Interesse og Støtte fra Carlsbergfondet.

III

Tilvejebringelsen i Løbet af nogle Aar af s. 3

en videnskabelig Katalog, der bl.a. tiltrænges for den etruskiske Samling og Kleinfunde i Kælderen. Format og Type som British Museums Specialkataloger og udarbejdet paa Tydsk eller, om ønskes, Fransk. Jeg bemærker at særligt de "smaa Ting" gennem mange Aar ved Siden af arkaisk Plastik har været mit egentlige Speciale.

IV.

Forelæsningsrækker Foraar og Efteraar over visse Partier af Musæet, enten 1 Gang om Ugen under Semestret eller, mere praktisk, 2 Gange ugentligt i et kortere Tidsrum Foraar og Efteraar (6 à 8 Uger hver Gang).

Jeg opgiver som Tal fra mine Forelæsninger paa Universitetet: Efter-
s. 4

aaret 1907: 52 Tilhørere; Efteraaret 1908: 91 Tilhørere; Foraaret 1909:
232 Tilhørere. Paa Glyptoteket vilde jeg lægge vægt paa at sondre i
almindelige, større Forelæsninger og specielle Øvelser for en snævrere
Kreds af Studerende og Interesserede. Jeg har holdt saadanne Øvelser
over græsk Keramik for 8 og over arkaisk Plastik for Tilhørere paa
Universitetet.

V.

Funktion som Ekspert ved Nyerhvervelser, saaledes at jeg med kort Varsel
var rede til Rejser hvor som helst hen i Europa.

Mit Kendskab til Grækenland og Nygræsk vilde ogsaa komme til Nytte ved
en Ekspedition eller en Mission til Grækenland eller Lilleasien for at støve
Kunst-

s. 5

værker op. Og jeg har baade Mod og Æventyrlyst og praktisk Erfaring til
saadanne Farter (jvfr. Min Rejseroman: under hellenisk Himmel).

VI.

Aktiv Deltagelse og Hjælp ved Opstilling og Omændringer i Glyptoteket,
Korrespondance o.s.v. i det Omfang, Glyptotekets Direktør selv vilde finde det
passende.

Afgrænsningen mellem Hr. Inspektør Oppermanns og mit Omraade vilde
jeg paa dette Omraade bede Direktøren selv foretage efter bedste Skøn.
Jeg er beredt til at møde visse Dage paa bestemte Tider eller hver Ugedag
nogle Timer, hvad jo

s. 6

ogsaa de oven anførte Studier selv vil kræve.

Min Undervisning i Teknologisk Institut falder om Aftenen og kan altsaa
ikke kolliderede med Musæets Tider; kun i Januar har jeg tre Ugedage en
Time midt paa Dagen sammesteds.

Jeg kan naturligvis intet love for Hurtigheden af de anførte Publikationer,
Kataloger o.s.v. Der vil jo være meget nyt Stof, jeg maa arbejde mig ind i.
Men naar jeg kan koncentrere min Tid og Kraft, der nu splittes alt for
meget, om Glyptoteket, nærer jeg ingen Tvivl om,

s. 7

at jeg skal gøre (mit) Arbejde til Direktørens Tilfredshed. Allerede i denne
Sommer skal jeg paa mine Studierejser til London og Paris i andre
Øjemed have min Opmærksomhed henvendt paa den hellenistiske
Skulptur og den antikke Portrætkunst, der jo er rigest repræsenteret i

Musæet. Disse Æmner har jeg i sin Tid gennemgaaet under Loeschcke i Bonn, senere har jeg nu og da vendt tilbage til Enkeltheder, navnlig i Anledning af Delos og Delfi, men jeg glæder mig til kraftigt at arbejde mig ind i dem. At jeg har kærlighed til den Perodes Kunst og Smag, vil min lille græske

s. 8

Kunsthistorie forhaabentlig vise.

Imødeseende Deres ærede Svar er jeg

Deres ærbødige

Frederik Poulsen

aaet 1907: 52 Føleere; Efteraaet 1908: 91
Føleere; Foraaet 1909: 232 Føleere. Paa
Glyptotheket vilde jeg legge Vort paa at
søndre i almindelige, store Førelaainger
og specielle Føleer for en snarere Førelaa
af Studerende og Interesserede. Jeg har holdt
saa mange Føleer over gamle Hierarkier for 8
og nær arkaiske Plaster for 6 Føleere paa
Universitetet.

V.

Funktionen som Ekspert ved Myerhvervelser,
saaledes at jeg med kort Varsel var rede
til at besvare hvorsomhelst hen i Europa.
Mit Kendskab til Grækenland og Myrak
ville ogsaa komme til Nytte ved en
Ekspedition eller en Mission til Græken
land eller Lilleasien for at skaffe Kunst.

Smallegade 20 B^{te} F.
den 7 Maarts 1910.

Kr. Direktør Karl Jørgensen!
J tænkte mig af, at de har stillet dem
velvilje, til at tænke om eventuelt at
købe mig til My-Barksborg Glyptothek.
At de - et Tilbud for hvilket jeg bringer
dem min inderlygte Tak - skal jeg
sige dem, at Jørgensen følgende som de
Købedagene, der ville realisere mig i en
saa dan Assistentstilling:

I

Den nærliggende Bedømmelse i Jørgens Form over
Glyptothekets vigtige Myerhvervelser, er
særligt til Arkæologisk Museer, i hvert

Fald af samme tit og omfang som de aarlige
Publikationer der gaae fra andre Museer. Jeg

II

I Tilkomsten dertil en videnskabelig Bear-
bejdelse af Musæets Hovedværker, der saa-
vidt de enten kan foretages skriftligt
publicerede eller det ikke er offentliggjort.
Selv om jeg naturligvis har indvilliget vil
nye Slæder og afgive Støttet til udenlandske
Specialister, vil der dog blive nok tilbage
at bearbejde. Og jeg vilde til en saadan
videnskabelig Publicitetsforhold - i de store
udenlandske Tidsskrifter - kunne paa en
Termin og Støtte fra Karlsbergfondet.

III

Tilvejebringelsen i Lovet af nogle Står af

en videnskabelig Katalog, der bl. a. tiltrænges
beholdt for den etnografiske Samling og Klein-
fundet i Tvedalen. Forsaet af Typen som
Dansk Museums Specialkataloger og udgives
ledet paa Tydske eller om ønskes fransk.
Jeg bemærker, at saadant de paa Ting
gennem mange Står vil Liden af arkaiske
Står har været mit egentlige Speciale.

IV

Foredragene foraar og Efteraar over
være Fortællinger af Musæet, enten i Gang om
Ugen under Semestret eller, mere prakt.
Tid, 2 Gange ugentligt i et kortere Tid.
Om Foraar og Efteraar (6 à 8 Uger
hver Gang). Jeg angiver som Tak fra
mine Foredrag paa Universitetet: 1/2

Kunstteoretisk fagkredsning
Imidlertid er det ikke
deres arbejde
Frederik Foulson.

verber og. Og jeg har haade det og de
lyst og praktisk erfaring til saadanne fag
(jagt. min papersoner: Under helle
Nimmel).

VI.

Atter Vægtning og Hjælp ved Opstilling
og Inddring i Glyptotheket, Korrespondance
o. s. v. i det Omfang, Glyptotheket
Tordsten selv vilde finde det passende.
Afgørelsen mellem Mr Inspektør Opper-
manns og mit Buvord vilde jeg se
dette Buvord bede Tordstenen selv fore-
tage efter bedste Skøn. Jeg er beredt
til at møde visse Ting paa bestemte Tid
eller hver Ugedag nogle Timer, hvis ja

og saa de oven anførte ^{og} bøger selv vil kræve.
Min hverdagsvirksomhed i teknologiske Institut
falder om Aftenen og kan altsaa ikke
kaldes med Musset's Fider; men i Ja-
nuar har jeg tre Ugedage en Time med
for Tiden sammesteds.

Man kan naturligvis intet love for hurtig-
heden af de anførte Publikationer, ^{højest}
højest o. s. v. Der vil ja være meget meget
Hjælp, jeg maa arbejde mig ind i. Men
naar jeg kan koncentrere min Tid og
Kraft, der maa splittes alt for meget, om
Blytteteket, naar jeg ingen Tid om,

at jeg skal gøre ^{et} Tilbede til Doretta
med Tilfredshed. Allerede i denne Sommer
skal jeg for mine Studier rejse til London
og Paris i andre Henset have min Op-
mærksomhed henvendt paa den hollæn-
ske Skulptur og den antikke Portaal-
kunst, der ja er meget repræsenteret i
Musset - disse Bøger har jeg i sin Tid
gennemgaaet under Læsning i Bonn,
senere har jeg nu og da vendt tilbage
til Genlekt bøger, navnlig i Hueling
af Velos og Delfin, men jeg glæder mig
til Kraftigt at arbejde mig ind i dem.
At jeg har Kærlighed til den Periode's
Kunst og Læsning, vil man lille gaa se