

1911-05-04

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Frederik Poulsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsen
kopibog nr. 15, moderne kunst

TRANSSKRIFTION

4-5-11

Hr Dr. Fr. Poulsen

Tak for Deres Brev af 25 April og Brevkort af 1. ds.

Det er tvivlsomt om jeg selv kan faa Tid at komme til Strassburg i aar, skjøndt jeg gjerne vil det.

Det vil være mig meget kjært at faa farvede Copier af Tegningerne i Strassborg.

"Grotto del mare" er ligesaa tilgjængelig som de andre. Jeg har været i den med Helbig men vi kunde ikke see Spor af Malerier, men det kan jo nok være at der dog kan ses noget.

Glem ikke i T. Querciola at lægge Mærke til Beenstillingen paa Figuren i Nischen paa høire

s. 2

Sidevæg, med de opløftede Arme. Benene er i Monumenti og i den vaticanske Copi afbildede (tegning) medens de skulle være (tegning).

Da De ikke nævner T. Francesca Giustiniani formoder jeg, at der ikke er Tegning af den i Strassborg, og at vi saaledes ikke dér ville finde la bella ballerina paa høire Sidevæg.

At kjøbe hele Michaelis Bibliotheket huer mig ikke ret - i alt fald ikke saa længe jeg ikke veed hvad det indeholder udenfor det som De har nævnt. Det synes at , hvis man vilde anvende en større Sum paa Kjøb af Bøger, maatte det være nyttigere at gjøre et Valg af det vi særlig trænger til.

s. 3

Vi kan jo faa let Adgang til de kostbare Værker paa de herværende Bibliotheker, at det maa være mindre magtpaaliggende at stifte en (et) helt nyt, som vi desuden daarlig har Plads til, Vi maa jo ogsaa have baade ægyptiske og moderne Værker, hvis vi virkelig skulde samle et Glyp. Bibliothek.

Men derom kunne vi jo tale naar De kommer hjem.

Men venlig hilsen

og Ønsket om et behageligt ophold i Italien

er jeg Deres hengivne

Carl Jacobsen

Jeg sender Dem et Udklip af det florentiske Blad La Nazione 20 April hvoraf De vil se at Milani vil danne en Samling af Facsimiler som det synes i Stil med min.

H. J. P. P. P.

Tot for Dues Arre of 20 Arre
of Arre of 1st

Det en trivselstent om jeg icle kan
for Tid at komme til Strømborg
saa, skjønt jeg gjerne vilde

Det vil være mig meget dyrt
at gøre færdige Copier af Tyske
gamle - Strømborg.

Groette det mere en Lygner
tiljængeligt som de er.

Jeg kan sige: den er halvt
som en hund i de nye Lige af
Malerier - som det kan se ud
som at den dy kan være dygt.

Men alle: T. Arre, de er Lige
Mærk til Arre-tillingerne som
Tyske - Arre for Lige

Letting, and de of lighted Area,
Name in: Monument, 7: de
vaticane Cyp: of lighted JL
m. de de shala name J. J.

De de ick name P. Francisco
Francisco from de 14, et de
ick in Copy of de. I. de
of it is m. de ick de ick
f. de de de de de de
de de de de

At de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de

De de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de

de de de de de de de
de de de de de de

de de de de de de de
de de de de de de

de de de de de de de

de de de de de de de

de de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de