

1880-04-09

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Otto Rosenørn-Lehn

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Carl Jacobsens brevpapir (Jacobsen
med k)

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Statens Museum for Kunst, Den kgl.
Malerisamlings arkiv

Emneord:

Kunst i det offentlige rum,
Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen skriver til Rosenørn-Lehn om det følgende års indkøb af skulpturer. Meldahl skal til Paris og vil besøge nogle af de franske billedhuggere. Carl Jacobsen fremhæver Merciè og Chapu.

TRANSSKRIFTION

9-4-80

Udenlandske Kunstværker [påskrevet med blyant, ikke CJ]

Hr. Baron Rosenørn Lehn

Som De vil have bemærket ere de to Statuer Courage Militaire og Chanteur florentin af Dubois ankomne i uskadt Stand hertil og opstillede paa Charlottenborg.

De staae altsaa fra nu af dér som Sculptursamlingens Eiendom.

Derimod beklager jeg meget at l'education maternelle af Delaplanche ikke er kommen, den blev bestilt strax (den 20^{de} Januar) men jeg har siden hverken hørt fra Gibseren eller Kunstneren. Jeg frygter derfor at den ikke kommer i aar.

La charité af Dubois lod jeg med Villie vente til næste Aar, da det viste sig at den dog ikke kunde komme

paa dette Aars Udstilling.

heldigvis har prisen stillet sig saa gunstigt for de to erhvervede Stykker at la charité godt kan figurere paa dette Aars Regnskab.

Jeg haaber for næste Aar at kunne tilbyde 4 Statuer eller Grupper og flere vil der heller ikke gjerne blive modtagne paa Charlottenborg, da de to fra dette Aar resterende jo komme til.

Det træffer sig nu at Etatsraad Meldahl reiser til Paris i Mai (han forlader København c. 29 April), han har stillet i Udsigt at ville besøge nogle af de store franske Billedhuggere paa Academiets Vegne, men samtidig er han ikke tilbøielig til at søge at udvirke Tilladelse til at faae

Gibsafstøbninger af deres Arbeider til Sculpturmusæet.

Da der ikke er tvivl om at Etatsraad M. langt lettere vil opnaa denne Gunst ved sin personlige Optræden end jeg ved en skriftlig Correspondance med disse Herrer, hvem jeg er ganske bekendt, vilde det formentlig ikke være ubetimeligt allerede nu at tage Bestemmelse om hvilke Kunstnere man vilde søge de 4 Værker for næste Aar. Valget af selve Kunstværket kunde jo da skee senere, navnlig i fald Deres Excellence, som jeg tror at De engang antydede, selv reiste til Paris.

Mercié og Chapu rage saa høit op blandt de andre Kunstnere at de vil

næsten ville være selvskrevne til at komme i Betragtning allerførst, men forslagene angaaende dette maa jeg vente fra Deres Excellence

Endnu maa jeg tilføie at jeg selvfølgelig er til Deres Disposition naar De maatte ønske ifald en Samtale var nødvendig.

Endelig tillader jeg mig at indlægge tvende Bilag

1) en Skrivelse fra mig angaaende § 6 i Skrivelse fra Sculptursamlingen af 12 X^{ber} 79

2) Skrivelse fra Legatet Albertinas Bestyrelse i samme Anledning.

Med Højsagtelse og Ærbødighed

C. Jacobsen jun

Carl Jakobsen

9-4-80

Waulandzke Kunstværker

H. Pava Rosen in Lulu

For De vil have bemærket en
de to Hæfter *Courage militaire*
of *Chartre florentin* af *Jacob*
ankomme i sidste Hæft bestil
of opstillede paa Charlottenborg.

De staae altsaa for en af de
som *Sølvstubsamlingen* bieder om.

Derind ligger jeg meget et
l'education materielle of *de*
ikke en kasse, der ble bestilt
strax (den 20^{de} januar) men jeg har
siden tænkt hørt for *Gittere* eller
Kvartieren. Jeg frygte derfor et den
ikke kommer i aar.

La charite' of *Jacob* lod jeg med
Vilke ventte til næste Aar, da det
viste sig et den dog ikke kunde komme

et skrevet med det formål at
for dette års Udvalgte. Men
Landskabskommissionen har siden stillet sig
saa gunstigt for de to af de nævnte
kommissioner (at de to nævnte kommissioner har lige
være paa dette afsnit af Regnskabet
og paa haaber for næste år at kunne
tilbyde 4. stater eller Grupper og
flere vil der vel tillige være paa
Uline og Støper paa Charlottenborg, da
de to for dette år resten af de nævnte
kommissioner ender paa de to
til.
Det træffer sig at Staten Med
Steffen reise til Paris i Mai (den 29
leder Uden o. den 29 April), kan der
stillet i Udvalgt det nævnte
søge af de to nævnte kommissioner
for Academiets Vejre, som saaledes
er her i de nævnte stater at 50
at indvise Philadelphia til at gøre

Skrifttilværing af den Arbejds til
Sulphur musaet.

Ja da det er Frømanden af Litteratur
M. Langsletten vil spore den Gæst
af den franske Gæstgæststrømer og med
en skriftlig Curatør med sine
Kæder, hvor det er ganske alene M.
vilde det præsentere sig som et
skrift af den danske og Frømanden
og den franske Gæstgæststrømer
vilde søge de 4 Verser for sig
der. Valget af sine Kunstværker
kunde jo da ske senere, såvel
ifølge den franske Gæstgæststrømer
af den danske Gæstgæststrømer til Paris
af den franske Gæstgæststrømer
af den danske Gæstgæststrømer af de vilde
gæster ville være selvskrevet til et
komme, det er kun alene, og
den franske Gæstgæststrømer af den danske
vilde søge de 4 Verser af den danske
vilde søge de 4 Verser af den danske

Endnu mer jeg tilføie at jeg selv
følger en til Leres Disposition
naar de skulle ind i fuld en Tante
var vidvendig.

Endelig tillader jeg mig at indstøffe
toende Bilag

1) 1 Skinde for mig angaaende § 6 i
Skinde for Sultstræbelige af 12^{de} X^{br} 79.

2) Skinde for Legatet Alberten
Resten er samme Anledning.

Med Hilsener og Arbejd

C. Jacobsen jun.