

1880-01-15

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Otto Rosenørn-Lehn

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Carl Jacobsens brevpapir

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Statens Museum for Kunst, Den kgl.
Malerisamlings arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen fortæller Rosenørn-Lehn hvilke skulpturer, han selv synes bedst om.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg
15-1-80

Hr. Baron Rosenørn Lehn

Fra Cultusministeriet har jeg modtaget en Skrivelse af 13 ds med Meddelelse om at man modtager mit Tilbud.

Siden jeg sidst skrev til Dem, har jeg faaet Brev fra M. Delaplanche, der ligesom M. Paul Dubois med den største Beredvillighed stiller sine Modeller til Disposition uden at beregne sig nogen personlig Indtægt ved Afstøbningen.

Da det vel var meget ønskeligt at faae de første Afstøbninger hertil iaar og der jo ikke er lang Tid at give bort naar de skulle være her inden Udstillingen, tør jeg

maaskee snarligt imødesee Deres Excellences Forslag til hvilke Figurer De maatte ønske at begynde med.

Hvis det maa være mig tilladt i al Beskedenhed at give et Raad saa troer jeg at det vilde være heldigt at benytte begge de nævnte Kunstneres gode Tilbud i aar og faae idetmindste eet Værk af hver af dem i det man da lettere fik deres Colleger til at vise den samme Forekommenhed naar man kunde næste Aar henvise til baade P.D. og D. havde stillet sig saa velvilligt

—
Jeg vilde da næppe kunne præstere mere end to af Dubois og een af Delaplanche.

Deres Excellence vil i "Gazette des beaux Arts" finde en taalelig Afbildning af et af Delaplanches Hovedværker "éducation maternelle" (Jeg det er i 1873 sidste Halvbind - men indestaaer ikke for Aarstallet.)

Denne skønne Gruppe eies i Marmor af Byen Paris og staaer foran en Kirke (ST. Clotilde ?) den er i noget over naturlig Størrelse og viul uden al Tvivl vinde ikke blot Deres men ogsaa Publikums Bifald.

Naar der kun bliver tale om to af Dubois (og jeg tilstaaer jeg tør ikke ret vel strække mig længere inden jeg veed hvad Bekostningen vil blive) da ere "le courage

Militaire" og la charité langt at foretrække for "la foi" og "la Méditation" De findes ogsaa godt afbildede i Gazette d.b.A i Midten af halvfjerdserne.

Deres Excellence maa ikke see noget tilsigtet Overgreb i disse
Antydninger. Det er kun fordi De selv yttrede at De ikke havde disse
Værker i frisk Minde at jeg har tilladt at give et Raad, som det jostaaer
Dem frit at lægge ad acta.
Haabende i et hvert Tilfælde at modtage Deres Forslag i en nær Fremtid er
jeg
Med Høiagtelse og Ærbødighed
Deres Carl Jacobsen

Carl Jakobsen

Ny Carlsberg
15-6-70.

H. Baron Rosenørns Løbe

Fra Cultus ministeriet har jeg
modtaget en Skrivelse af 13 d
med Meddelelse om et nær modtaget
mit Tilbud.

Siden jeg sidst skrev til Dem, har
jeg faaet Brev fra M. Delaplante,
der ligesom M. Paul Dubois med
den største Nødvillighed stiller
sine Modeller til Disposition uden
at beregne sig nogen personlig Fordejl
med Afstøbningen.

Da det vel var meget ønskeligt
at faae de første Afstøbninger
hurtig saae og da jo ikke en lang
Tid at give bort naar de skalle
være her under Udstillingen, for jeg

maakt u zeer lief in deze deze
Excellente Post tot hijl
Figuren de maakt u in de be-
gynde met.

Wilt u dat u uere mij tillid
i al Overheden at gine at
Alsd u trou ij at det wilde
uere heldigt at beuytte by
de uere Stu trou gode Pill
i are of gave i det mindte et Uard
of hou of den i det man da
lettere gik de Colleger tot a
uere den sanne Fore kommer had
uere man kunde uere den ken
uere tot at baade. P. D. y. D.
kande skillet ij uere uere ij.

Jij wilde da wappe uere uere
uere en to of Dubois y

en af Selaplandets.

Deres Excellence vil i "Gazette des
beaux Arts" finde en taalrig Af-
bildning af et af Selaplandets
Hovedværker "éducation maternelle"

(Jeg tror det er i 1873 i Rte Melbini)
- som indstaaer i de for Anstallet.)

Dens Højnes Gruppe er i Marmen
af Nyen Paris og staaer foran en
Kirke (St. Clotilde?) den er i
noget mere naturligt Stillehed og
vil uden et Trind være i de
blot deres nye ynd. Cullimans
Bifald.

Når den kun bliver Tale om
to af Jaberis (i jeg tilstaaer jeg
tror ikke det vil strække mig læn-
gere inden jeg ved hvad Bebrøtten
for vil blive) da er de "le courage

religieuse" og "la charite" langt
et faertrælle for "la foi" og "la misericordie".

De finder ogsaa 10. 57. Afbildede i
Gazette d. 1. A. i Nøsten af helle fiend-
serne.

Deres Excellence saa ikke see noget
tilsvaret Overgreb i disse An-
singer. Det er kun fordi De selv
gik til at De ikke havde disse

Værker i fransk sprog og at jeg ^{har} tilladt
at give et Raad, som det jo staaer
Der frit at tage ad acta.

Hæderende i et høit Tilfælde at
modtage Deres Persone i en nær
Prenstid er jeg

Med Høflighed, Erbidrighed

Deres Carl Jacobsen.