

1882-06-06

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Otto Rosenørn-Lehn

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Carl Jacobsens brevpapir (Jacobsen
med 'k')

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Statens Museum for Kunst, Den kgl.
Malerisamlings arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen spørger Rosenørn-Lehn, om det ikke er muligt at sende en officiel takkeskrivelse til Paul Dubois.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg 6-6-82

Hr. Baron Rosenørn-Lehn

Herved har jeg den Fornøjelse at tilstille den kongelige Sculptursamling som Gave, i Fortsættelse af de tidligere Anskaffelser af fransk Kunst Saint Jean Baptiste Originalen i Bronze i Sculpturmusæet i Luxembourg i Paris.

La méditation og la foi begge Hjørnefigurer paa Lamoricières Monument i Nantes. Originalerne i Bronze.

Deres Excellence vil erindre i Henhold til de Forhandlinger, som deels skriftlig deels mundtlig have været førte, at det

har været umuligt at erhverve de fra først af bestemte Kunstværker og at det kun ved en ganske særlig Liberalitet af M. Paul Dubois at vi ere komne i Besiddelse af ovennævnte tre Hovedværker.

Deres Excellence bedes derfor tilgive mig at jeg atter i aar beskedent tillader mig at henstille om det ikke vilde være rigtigt ved en directe Skrivelse fra det kgl. Sculpturmuseum at udtale en Tak til den store Mester, som saa ugenyttigt stiller sine Kunstskatte til vor og Ingen Andens Raadighed.

Med Høiagtelse
ærbødigst

C. Jacobsen

jun

været umuligt at erhøve de
fra først af bestemte Kunstværker
og at det kun er ved en ganske
særlig Liberalitet af M. Paul Dubois
at vi nu kunne i Beviddelse af
væremærke de Konstværker.

Deres Excellence beder derfor tilgive
mig at jeg atter i aar berøber mig
til lade mig at bestille de det
ikke vilde være rigtigt ved en
direkte Skrivelse fra det kgl. Gulds-
turmuseum at udtale en Tak
til den store Mester, som saa ugen-
sygtigt stiller sine Kunstskikkelser
til vor - og til Hans Andersen
Raadighed.

Med Høfjeldens
erbødigt
C. Jacobsen jun.

P. J.

Sen jeg nemlig havde de der et
middele Sen var "la fin" noget beske-
digt ved Ankomsten.

Sen blev derfor efter Udstillingen
flyttet her i Prof Jerichaus Atelier,
hvor de nu staaer tillige med
Andre til Pulpaturanslyens Dispo-
sition.

De vilde begge Malthes besøger
den ubetydelige Reparation.

C. J.