

**1880-04-26**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Otto Rosenørn-Lehn

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):

Carl Jacobsens brevpapir.

Bemærk Jacobsen stavet med 'k'

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Statens Museum for Kunst, Den kgl.

Malerisamlings arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen beder Rosenørn-Lehn om at få lov til at benytte ministeriets eller malerisamlingens brevpapir ved sine henvendelser til de franske kunstnere. Han mener, at dette giver henvendelsen mere autoritet.

**TRANSSKRIFTION**

Ny Carlsberg 26-4-80

Hr. Baron Rosenørn-Lehn

Deres ærede Skrivelse af Gaarsdato har jeg rigtig modtaget, og fornøier det mig særdeles at Deres Excellence netop har valgt de nævnte 4 arbejder.

Houdons geniale Statue af Voltaire er vel udenfor Programmet, men den er saa betydningsfuld at vist Alle ville være glade ved at faae den hertil.

Nu gjælder det blot om at faa Tilladelsen af Kunstnerne, men da jeg ikke er jendt af disse er det nødvendigt at jeg i min Correspondance optræder med Stempet af den Autoritet, for hvilken jeg handler. De maa derfor

ikke lee naar jeg beder Dem om at maatte lade afhente noget Papir af den Slags som bruges i offentlige Skrivelser enten med Ministeriets eller hvis det ikke gaaer an med Malerisamlingens Mærke eller Stempel paa.

Jeg skriver desuden til Etatsr. Meldahl men skal i øvrigt gjøre mit bedste.

C. Jacobsen jun.

Med Høiagtelse

Deres ærbødige

Carl Jakobsen

Ny Carlsberg, 26-4-80

M. Baron Rosenius Lekt.

Deres andre Skrivelse af Joursdata  
har jeg rigtig modtaget, og fornemmer  
det mig særdeles at Deres Excellence  
netop har valgt de nævnte 4  
Arbejder.

Houdon's generelle Status af Voltaire  
er vel uden for Propagandiet, men der er  
saa betydningsfuld at vist alle vilde  
være glade ved at faae den fertiel.

Na gjalder det blot om at faa  
Tilladelsen af Kunstnerne, men da  
jeg ikke er kjendt af dem <sup>er det uvidende</sup> at jeg  
i min Correspondance optraeder med  
Stemplet af den Autoritet, for  
hvilken jeg handler. De maa derfor

ikke lee naar jeg beder dem om  
at maatte lade offentligt noget  
Papir af den Slags som bruges i  
offentlige Skrivelser enten ved  
Ministeriets eller hvis dette ikke  
gælder om ved Malerisamlagens  
Mark eller Steupel saa.

Jeg skriver desuden til Etaten.  
Meddele om det iøvrigt gjælder  
mit bedste.

Med Hilsener  
Deres atbidende  
C. Jacobsen jun.