

1881-06-17

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Otto Rosenørn-Lehn

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Carl Jacobsens brevpapir

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Louis-Ernst Barrias

Eugène Delaplanche

Ernest Dubois

Alexandre Falguière

Jean Gautherin

Jean-Antoine Houdon

Antonin Mercié

Laurits Tuxen

Arkivplacering:

Statens Museum for Kunst, Den kgl.

Malerisamlings arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen har været i Paris, hvor han har truffet L. Tuxen, der skal hjælpe med at få afstøbninger af franske skulptur til Danmark. Carl Jacobsen har ligeledes besøgt både Paul Dubois og Gautherin, der viste stor velvilje for hans projekt. Et besøg hos Barbedienne, der skal udføre mange af afstøbningerne, var også positivt.

TRANSSKRIFTION

17-6-81

Hr. Baron Rosenørn Lehn

deres ærede Skrivelse af 1st ds, for hvilken jeg takker Dem, modtog jeg netop i Tide paa Jernbanen inden min Afreise.

Jeg var saa heldig at træffe Hr. Tuxen og fik derved Leilighed til at give ham de Oplysninger han ønskede.

Tillige fik jeg selv Leilighed til at indhente adskillige Oplysninger hos de Kunstnere jeg kom i Forbindelse med.

Det vil saaledes ikke være muligt at faae "l'education maternelle" af Delaplanche førend den om nogle Aar skal flyttes. Den gaar saaledes ud paa vor Liste

De erindrer at Listen er

1) Delaplanche l'education maternelle. Restance af Anskaffelse 1880.

2) Jeanne d'Arc af Chapu. restance af Anskaffelse 1881

3) Mercié Gloria victis do do 1881

4) Falguières Vinqueur d'un combat de coq do 1881

5) Houdon Voltaire

6) Falguières Tarcisus Anskaffelse for 1882

7) Spartacus' s Ed do 1882

8) Barye Jaguar do 1882

9) St Marceau Harlequin 1882

Af denne Liste udgaaer endvidere efter al Sandsynlighed:

Barrias: "Spartacus' Ed" da der af denne ikke blot ikke eksisterer nogen Form, men der hviler den Servitut paa den at der ikke maa tages Form.

Den originale Model eksisterer vistnok, men det er jo ikke rimeligt at Kunstneren vil skille sig ved den for godt Kjøb

Nu træffer det sig sa heldigt, at et andet af Barrias's betydeligste Arbejder "les premières funérailles" Adam og Eva, som bære Abels Liig som fik Medaille d'honneur paa Salonen 1878 (see Gazette des beaux arts 1878) netop nu bliver formet tillige tages der nok Form over en skøn kvindelig

Figur, som han har paa Salonen i aar. Man vil altsaa muligviis derved kunne faae Compensation for Spartacus' Ed.

Fremdeles vil udgaae Barye, Jaguar der tilhører Barbedienne, som efter hvad jeg i hans Comptoir erfarede næppe ville tillade at den blev afstøbt. Alle Gibsformerne ere efter Baryes Død kjøbte af Barbedienne.

Derimod opnaaede jeg ved mit Besøg i Etablissementet, deels at man lovede at skaffe Oplysninger tilveie, hvor Voltaire Statuens Afstøbning kunde faaes, og deels at man lovede at der fra Barbediennes Side ikke skulde gjøres Vanskeligheder imod Udleveringen af Afstøbninger af de Statuer, paa hvis Mangfoldgjørelse Etablissementet har Eneret (og det er de aller fleste af dem der er Tale om her.)

Der blev kun forlangt at det danske Musæums Bestyrelse skulde udstede en Erklæring at Gibsafstøbningen ikke maatte atter afstøbes herhjemme en Erklæring som Huset Barbedienne forøvrigt kunde udstede saa detailleret som det ønskede.

II

Ved personlig at forhandle med M. Paul Dubois, directeur for l'ecole des beaux arts, opnaaede jeg fremdeles at han vilde benytte sin Autoritet lige over for sine Colleger for at formaae dem til at lade os faae Afstøbninger med lignende Liberalitet som han selv har viist.

Jeg opnaaede fremdeles at den særdeles ansete og fremragende Kunstner M. Gautherin lovede at stille sine Modeller til Disposition.

Deres Excellence seer heraf at Sagen nu er godt forberedt for Hr. Tuxen, der mangler nu blot at han faaer den formelle Introductions skrivelse, uden hvilken han Intet vil kunne

udrette og jeg tillader mig i al Beskedenhed at bede Dem om at lade den udfærdige saa snart som muligt.

Man skal smede imens Jernet er varmt og jeg frygter for at med hver Dag der gaaer hen vilde alle de Personer, som have givet mig mere eller mindre varme Forsikringer let afkjøles i deres Interesse for denne Sag

Jeg tillader mig tillige at foreslaae at Tuxen autoriseres til istedet for Spartacus' Ed (hvis det viser sig at den ikke kan erhverves) at erhverve les premières funérailles og eller den unge Kvinde fra Monumentet, der er paa Salonen i aa og at man istedet for l'education maternelle søger at erhverve Gautherins berømteste Arbejder nemlig

Clotilde de Surville og paradis perdu, da man netop nu vil have let derved

Med Høiagtelse og Ærbødighed

C. Jacobsen jun

Ny Carlsberg

P.S.

Maa jeg sluttelig henstille til Deres Excellence, om det ikke vilde være passende at der udtaltes fra de danske autoriteters Side en officiel Tak til DHrr Paul Dubois og Delaplanche fordi de saa uegennyttigt have ladet den kongelige danske Samling faae Tilladelse til at erhverve deres Arbeider i Gibs, i det dette jo er en

saa enestaaende Velvillie, at der slet ikke synes at findes noget Præcedens derfor i den franske Kunstverden.

En Høflighed falder jo altid i god Jord i Frankrig!

J

Hr L. Tuxens Adresse er nu:

31 rue Gabrielle

Montmartre

Paris

C. JACOBSEN JUN

NY CARLSBERG.

Telegram-Adress:
Kjøbenhavn, Rindögade.

Kjøbenhavn d. 17 - 6 - 81

Min søn Hr. Peter Aron Jensen Leth.
Deres søde Brev af 1^{de} D, fik
hjælpe mig, Takke Dem, og det er
det en 2. Tid for jer børn i
deres Afreise.

Jeg var saa heldig at træffe
Hr. Tuxen og fik da Leth
til at give dem de Oplysninger
som ønskedes.

Vil jeg fik jer selv Leth til at
indkøbe adskillige Oplysninger
de Kunstere og som i Tiden
er D.

Det vil saaledes ikke være muligt
at gøre "l'éducation matérielle" af
Jelaslanke først den er nødt
der skal flyttes. Den gaar saaledes

ad paa vor Liste.

Se endaa, at Listen er

- 1) Delaplanche. L'education materielle (1880.)
Nestane af Antcliffe
- 2) Jean de la Chapelle Nestane af Antcliffe 1881
- 3) Mercier Glais vides Do Do 1881
- 4) Pelgriere Vainqueur Van cabot de roy Do 1881
- 5) Houdouin Voltaire. Do Do 1881
- 6) Pelgriere Parisian Antcliffe for 1882
- 7) Barrie Spartacus Ed Do 1882
- 8) Barye Jaquer Do 1882
- 9) Leharcean Harlequin Do 1882

At denne Liste udgaaer endvidere
efter et Landrylyst:

Barrie: "Spartacus" Ed, da den er
den ikke blot ikke eksisterer nogen
Tid, men der bliver den Levitet
paa den at der ikke man siger Tid.

Den originale Model eksisterer vistnok,
men det er jo ikke rimeligt at kunstneren
vil skille sig ud den for j. M. Kjib.

Man træffer det i, som kaldes, et
et andet af Navnet, betydeligt An-
teider "les premières fusillades"
Aden of Goa, som have Abels Lige,
som fik Medaille d'honneur paa
Salomon 1878 (see Gazette des be-
arts 1878) settes i blæs forrest,
tilly. Tager der nok Term over en
skjøn kvindelig Figur, som kan have
paa Salomon saar. Man vil altom
mest paa de med skum paa Compe-
sition for Spartani. G.D.

Fremdeles vil udgave Barge, Japan,
der tilhøre Barbodienne, som efter
hord ig: hans Captain erfarede
naar vilde tillade et de blev af-
stødt. Alle Gidsformerne ere efter
Barges Tid kjendte af Barbodienne.

Derimod opnaede jeg end mit Besøg
i Etablissementet, deels at man
lovede at skaffe Oplysning tilveie,
hvor Voltaire Statures Afstøbling
kunde faaes, og deels at man lovede
at der for Barbodienens Tids ikke
skulde gjøres Vanskeligheder iand
Udlevering af Afstøblinge af
de Statur, saa hvis Man vilde gjøre
Etablissementet har Eenset. (i
det er de aller fleste af dem der er
Tide an. her.)

Der blev kun forlangt at det danske
Museums Bestyrelse skulde udtale
en Bøllering af Gibrastøblingen
ikke maatte alle afstøble bestyrelsen
en Bøllering som Høst Barbodien
forvrigt kunde udtale som Detail
betet som det i det hele.

C. JACOBSEN JUN.

NY CARLSBERG.

Telegram - Adressat:
Kjøbenhavn.

Kjøbenhavn d.

II

Ved personlig at forhandle med
M. Paul Dubois, directeur de l'école des
beaux arts, og gaade jeg fremdeles at
han vilde leengete sin Antiquitet til
over for sine Colleger for at gjøre dem
til et lade os gøre Afstempel
med blyende Litolalitet som han
selv har vist.

Jeg gaade fremdeles at jeg vilde
ansete og fremsende Kunstner

M. Gaucherin lode at stille sin
Modeller til sin Disposition.

Deres Excellence nær heraf at jeg
vil er godt forenet for H. Tuxen
der næsten vil blot at gøre sine

en officielle Det. Det er skrevet.

Deres Gælder har det vist sig at

adrette og jeg tillader mig i et
Næsteden at lide dem om at
lade den i Hænde som snart som min-
ligt.

Man skal imede i en Jernstær
varmt og jeg frygte for at man bliver
• Dog der gives her ville alle de Pe-
soner, som have gjort sig mere eller
mindre værdifulde i Forsikring let af.
Høder i deres Interesse for dem. Dog

Jeg tillader mig tillige at foreslå
at Taxer authoriseres til istedet
• for Spartani 8d (hvis det viser sig
at der ikke kan erhverves) at erhverve
les premières quinquennales og alle de
andre Kvinder for Monumentet, der er for
Salvørerne og at man istedet for
l'Education maternelle søger at erhverve
Gauthier's berømteste Arbejder reallig

Clotilde de Larville og le parades
perdu, da man settes sin vil have det
dermed.

Med Hingstene og Lebidger

C. Jacobsen for
Ny Carlsberg.

D. J.

Maa jeg sluttelig henvende til
Deres Excellence, om det ikke vilde
være passende at der udstelles for
de danske Antiquitetes Lide en
officiel Tak til Mr. Paul
Dubois og Delaplanche fordi de
saa megen nyttigt have ladet den
kongelige danske Samling faae Pilla-
delre til et ekstræ derefter Arter.
der i Gibe, i det dette år er en

100a oversteuen de Velwillie, at der
det ikke synes at findes noget
Precedens derfor i den franske
Kunstverden.

En Høflighed falder jo altid
god Jord i Frankrig!

J.

H. L. Tuxens Adresse er nu:

31 rue Gabrielle
Mantourne
Paris.