

1901-10-07

AFSENDER

Theodor Oppermann

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Fulda

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Hotel zum Kurfürstens brevpapir

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

Emneord:

H.W. Bissen

DOKUMENTINDHOLD

Oppermann skriver fra Fulda om et besøg hos baron Erlanger i Ingelheim, hvor han har set en skulptur af H.W. Bissen udført i 1841.

Afventer transskription.

HOTEL ZUM KURFÜRSTEN

FRANZ AUGUST MÜLLER
Hoflieferant

Sr. Königl. Hoheit
des Landgrafen von Hessen.

Telephonanschluss:
N° 4.

FULDA, den 7 Oktober 1901

Kjære Mr. Jacobsen.
 I Lørdag var vi i Sengelheim hos
 Baron Erlauer, som bor i en pragtfuld
 Villa og i det hele gode Fredsbegynde
 af at sidde i udmærkede Omstændig-
 heder. Paris Statuen synes mig
 særdeles god og langt interesserant
 end Gypstatuens Exemptor, den er
 udført i Marmor 1841. Hvorvidt den
 kan erhverves kan vi ikke lige nøje
 bestemt, men efter forstøjelige Omtale
 Udtales af Baron og Baronin
 vil vi ikke anse det for helt umulig.
 Jeg tror at man under en eller anden
 betydelig Form kan freelaa den og selv

men bij Troos og saa, at naar de søer
vil de have en aulogelig Dine for dem.
Derefter kom in iske til Betrach.
Den fik først den Troos kort, den in
saa tilbage fra Tagerblom og i Gaar
Sindes var det en forrygende Nije.
an Efter middagen var der Betrach,
Vindens splinderer og en Dvorn
med 4 hunderker bloet omkuld.
I Dag var jeg paa Adolphsck. De
fire Statuer af Fiden synes mig
meget smukke i Komposition og
Koldning, desvære ere de meget
odelyge med huserne til Islandrettel.
der og opintage Overlivstruinger, de
gaa deres fuldpløende Guldage og
Nide. Derefter traf jeg mig og de
ledende. Mofelufen M. v. Rothner var
bortrejet, og Landgros in den Reinder der
for iske tange in ot mig. Jeg har hoo
in Fotograf i Tilden betalt Fotografier
af dem. I Nat rejser jeg til Dresden, hvor
jeg tager ind paa Hotel Grand Union. Jeg
vænter at blive der til Fredag. Med venlig Gode.
Deres venligst hengivne Th. Caspermann