

**1915-04-23**

**AFSENDER**

Oscar Matthiesen

**MODTAGER**

Ny Carlsbergfondet

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Emneord:  
Rytterfrise, Valkyriefrise

**DOKUMENTINDHOLD**

Matthiesen meddeler fondets Direktion at han ikke har tid at overse Kählers brænding af Rytterfrisen foreløbigt.

**TRANSSKRIFTION**

F.J.3

Amaliegade 27. – 23' april 1945

I anledningen af d. æ. Direktions Forespørgsel tillader jeg mig at svare, at Hr. Kähler allerede direkte har henvendt sig til mig angående Rytterfrisen. Jeg svarede ham – hvad jeg her til Direktionen vil gentage – at jeg i denne Tid er så stærkt optaget med at bringe et bestemt afsnit af mine Fresker i Mineralogisk Museum til afslutning, at jeg ikke foruden kan afse Tiden som medgår til Besøg og

og Korrekturer i Næstved. Hvornår Frisen kan afleveres er det mig derfor umuligt at sige da det jo afhænger af, hvorledes Hr. Kählers arbejde er faldet ud og hvor længe det vil tage ham at rette Brændingen efter mine event. Correctur; en Rettelse plejer at tage nogle Uger.

Med ærbødighed  
Oscar Matthiesen.

Til

Ny Carlsbergfondets Direktion.

F. 3.



Amaliegade 27. — 23. Apr. 1915.

(10)

J Aaledning af d. a. Direkt,  
tionens Forespørgsel tillader jeg mig  
at svare, at Hr. Hæder allerede  
direkte har henvendt sig til mig  
angående Bytteprisen. Jeg svare,  
de Nam - hvad jeg har til Direk,  
tionens vil gentage - at jeg i  
denne Tid er så stærkt optaget  
med at bringe et betent Af,  
sæt af mine Fresker i Universit,  
ets Museum til Afslutning,  
at jeg ikke forinden kan afsæ  
Tid som medgår til Besøg

g

og Correctur i Hæftet.

Udruget Friem kan afleveres i  
det mig derfor ienmælt at vide,  
da det i afhæng af, hvorledes  
Hr. Willems Arbejde er faldet ud  
og hvorlange det vil tage ham  
at rette Indsendingen efter min  
evnt. Correctur, en Rettelse plig  
at tage nogle Uger.

Med Altidighed

Peter Mathiesen.

Til

Ang Carlsbergfondets Direction.