

1902-07-28

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Constantin Meunier

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Bruxelles

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens
kopibøger

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

- 1) Le pied d'atal et les pieds
- 2) Les reliefs en pierre
- 3) Les quatre statues } en bronze
- 4) Le statue en haut
- 5) Le groupe devant.

Si la dépense pour faire les reliefs en pierre est trop grande, pourriez-vous penser de les faire couler en bronze; ce qui coûterait beaucoup moins, et irait plus vite.

À quand comptez-vous avoir terminé en plâtre les statues et le groupe.

En attendant que ces lignes vous trouveront en bonne relation je vous prie, cher Monsieur d'agréer mes très respectueuses salutations.

Carl Jacobsen,

28-7-2

Cher Monsieur Meunier,

J'ai bien reçu votre lettre du 12 et remerciant la photo d'après votre esquisse, que je me rappelle fort bien d'avoir vue l'année passée dans votre atelier.

Depuis que j'ai reçu la photo je ne suis occupé - je pourrais dire sans exagérer - jour et nuit de la pensée si c'était possible de placer le monument à Copenhague.

Malheureusement je dois avouer que je le considère comme presque impossible.

D'abord nous n'avons pas un plan public où nous pourrions mettre un monument de cette dimension.

Il est trop grand pour nous,
Nous ne pouvons pas ramener
les 200 000 qui coûtera l'exé-
cution du monument.

Il n'est pas terminé. On
devrait au moins voir une
maquette définitive.
Vous dites vous-même que la ma-
quette se perd.

Il me semble aussi qu'au point
de vue de composition il y a
une disharmonie entre le
piédestal immense et l'homme
qui se penche la dessus.

Le piédestal pourrait porter
la colonne de Trojan ou la carpa-
vide de St. Marc. - Hélas!

Je sais que de nos jours on
incline à faire les piédestaux
très grands. Mais est-ce juste?

Je me suis souvent dit: pour
un monument le piédestal
est la chose secondaire. Le
principal est ce qu'on met
sur un piédestal.

L'essentiel pour le monument ne
peut être que votre œuvre
avoué, que les statues et le
groupe soient modelés et gravés
en menu à exécuter les reliefs
en pierre - et avant tout que
vous vous arrêtiez à une ma-
quette définitive.

Vous dites que le monument
coûtera 200 000 f.

Je suppose que c'est le monu-
ment entier, piédestal et gra-
dins y compris.

Veuillez me dire combien
calculé vous - séparément.