

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

**1902-07-04**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Constantin Meunier

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Bruxelles

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens  
kopibøger

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription

que je vous loue trop  
et que je suis moi-même  
très profondément touché  
de votre œuvre pour que  
je me permette de vous  
flatter.

Vous me demandez si votre  
grand mouvement du travail  
aurait été dirigé, si c'était  
fait soi.

Je le crois. Je crois que  
les hommes politiques  
arrivent ainsi la parole  
sans en mener de ta.  
gays pour leurs idées, de  
politique, et  
pour rassurer les votes  
des ouvriers ils auraient  
même dirigé le mouvement.

Mais du reste les Danovs  
ont peu de goût pour faire

4-7-2

Cher Monsieur Renaux

Je ne m'occupe pas du tout  
de politique.

J'aime mon pays, et j'ai  
mes ouvriers, qui  
travaillent bien dans  
me besogne.

Mais je n'aime pas  
les <sup>hommes</sup> politiques, ni ceux  
du parti droit ni les  
autres.

Je ne saurais vous dire  
grand chose sur la position  
des socialistes dans ce  
pays, mais presque tous nos  
ouvriers sont enrôlés dans

les auteurs socialistes.

Vois ouvriers ne sont nullement plus intelligents que les ouvriers belges - au contraire - mais leur niveau intellectuel, c'est à dire leur éducation est certainement supérieure à celles des ouvriers belges.

L'engouement avec lequel on a accueilli vos œuvres au est peut être une preuve.

C'est pourquoi je m'occupe de la manière de faire une représentation plus ample de vos œuvres ici.

Je ne sais rien comme lui de populaire, l'art chez nous.

Les statues et les autres œuvres antiques dont je fais collection ne sont pas très bien faites pour populaires.

Il faut des œuvres qui parle le langage de ces jours - voire pour que le Pygmalion moderne est là.

Mais il faut surtout des œuvres qui parlent aux temps, que le peuple moderne, le da monde, les savants peuvent comprendre - sans à priori le voir il ne semble que nul n'est plus éloigné plus touchant avec préférence de l'exemple des arts que vous.

Ceci peut avoir plein de défauts, mais je vous prie de croire

Pecautley vous de vous  
dire que j'ai les lia.  
vous Vous et Madame  
Maurice.

Monsieur Joubert vous  
admire tant que  
si vous voulez vous en  
tente de notre chambre  
d'amis modestes, vous  
solitez chez nous et  
pour vous mettre en  
en relation avec les  
amis d'arts, les artistes  
et les représentants de la  
presse je suis sûr que  
je pourrais vous garantir  
un accueil sympathique  
de tout genre.

Respectueusement,

M<sup>re</sup> Joubert vient de par

des sacrifices pour les monu-  
ments. Il nous manque  
les grandes fortunes. L'argent  
est très bien répandu, nous  
avons relativement peu de  
pauvres, mais encore peu  
de gens riches.

Je regrette beaucoup que  
en certains genres soit  
manquant il est sans  
doute beaucoup trop grand  
pour notre petit pays.

Je voudrais bien voir  
une photo. M<sup>re</sup> Joubert de  
l'ensemble du monument.  
- et combien coûterait-il?

Vous avez dit que vous  
avez envie de faire une  
visite à Copan Copan

En pour l'bonne (ou plus  
sûr) mais elle ne se  
retourne dans les courages  
Je voudrais bien aller  
à Bruxelles, mais ma  
travaille demande une  
première assistance pendant  
tout l'été.

En attendant un mot  
qui m'annonce votre  
arrivée je vous prie  
Monsieur de présenter  
mes salutations les plus  
respectueuses à Madame  
Monsieur et de vous  
à ma santé de vous

En Carl Jacquin