

1926, juli

AFSENDER

Marie Henriques

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Generel kommentar:
"La XV esposizione internazionale
d'arte della citta di Venezia 1926".

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Ny Carlsbergfondets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Marie Henriques skriver fra Venedig, hvor hun har været på den internationale kunstudstilling. Hun er især betaget af van Gogh og Utrillo. Frederik Poulsen har været forbi og Karl Madsen ventes.

TRANSSKRIFTION

Kære Helge Jacobsen!

Paa den internationale udstilling her i Venedig findes deri den franske pavillon en perlerad af Utrilloske billeder, udmærkede og karakteristiske arbejder fra hans haand.

Med de priser in mente, som de hos Barbizange forlangte for hans billeder, og som vi jo var forfærdelig opskruede, gik jeg for moros skyld ind paa kontoret, og fik opskrevet, hvad de forhaandenværende billeder koster. Jeg vedlægger listen, og de vil se, at her har piben en anden lyd. dette er dog menneskelige priser aabenbart udenfor kunsthandelen. Billederne var usolgte undtagen et, det be[d]ste, som nationalgalleriet i Rom havde købt. Mine følelser overfor Utrillos kunst er efterhaanden prøvede, og jeg synes, han i sine be[d]ste billeder er en mester. Jeg tror sikkert, at han vil blive klassisk som aarene gaar, høre til dem, der ubetinget bliver staaende. Men Handebert skulde skamme sig, at sætte saadanne formidable priser paa hans billeder, naar de kan faas for det halve paa andre

udstillinger. Der er i den hollandske afdeling fem billeder af van Gogh aldeles vidunderlige, stærke og originale og vidunderlige i farven. Der er en kunstner! Jeg kan slet ikke faa disse billeder ud af hovedet. Hans form er saa stærk, at han ligefrem modellerer farven. En stor sal med Segantinis produktion er der ogsaa. Han har jo store egenskaber, men en skuffelse er det dog at gense ham. Han er centuertung[??] i sin teknik, hans billeder er som de var gobelin vævede paa tykke traade. Den italienske afdeling er som den ørken Sahara, c uden en oase.

Jeg har besøg af min niece Elisabeth, iforgaars var den hellas friske Frederik Poulsen her, og en af dagene venter jeg Karl Madsen - det er deilig altsammen, men den eftersøgte arbejdsro ??

Hjærtelige hilsener fra Deres heng.

Marie Henriques

Frk. Henriques.

Steen Bølge Jacobsen! Paa den
internationale udstilling her i
København findes der i den franske
pavillons impereras af Utrilloske
billeder, udmærkede & karakteriske
arbejder fra hans haand.
Med de priser iu uventet, som
de hos Bearbejgning forlangte for
sine billeder, & som vi jo var
glad for deres skyld iud paa
kontoret, & fik opskrevet, hvad de
forhaandensværende billeder
kostet. Jy nedlægger listen, & De vil
se, at her har piben en anden
lyd. Dette er dog menneskelige priser
særligart udenfor Kunsthandelen.
Billederne var usolgte udtogene.
Et, det beste, som Nationalgalleriet
i Rom havde købt. Mine fælede
overfor Utrillos kunst er efterhaan
den prøvede, og jy synes, han i-
sine beste billeder er en uventet.
Jy tror sikkert, at han vil blive klar
sigt som aarene gaar, hvis tie
den, den uhøjhet bliver staaende
Uden flandert skulde skamme.
Man flandert formidale
sig, at sette saadanne fornidale
paa paa hans billeder, naar de
kan findes for det halve paa anden

udstillinger. Der er i den hollandske
afdeling fem billeder af van Goghs
alders vidunderlige, stærke og
originale og vidunderlige i farver.
Det er en kinstuer! Jeg kan slet ikke
gaa disse billeder ud af hovedet. Hans
form er saa stærk, at han ligesom
modelleres farver. En stor del af
Sagantinis produktion er der ogsaa.
Den har et stort ejenskaber, men en
skuffelse er det dog at se hans
dan er centreret i sine teknik, hans
billeder er som de var guldene værelse
paa tykke træde. Den italienske afdeling
er som den örken Sahara, c. uden ud
gase.

Jeg var borte af mine med Ucaletto,
Jorgans var den heller friske Frederik
Poulsen her, og en af de gamle Ucaletto
for Karl Madsen. Det er deilig
at sammen, men den efterfølgende
arbejder ^{2 2}

Øjeblikke hilser på hende

Mari Deurigne

Øjeblikke hilser på hende

N ^o 76	—	L	40.000
" 77	—	.	14.000
" 78	—	.	55.000
" 79	—	.	50.000
" 80	—	.	50.000
" 81	—	.	15.000
" 82	—	.	12.000
" 83	—	.	31.000
" 85	—	.	50.000

Köper til Dir. u. f. Barer fra
 Erbk. Henniques, p. Ed. Venedig.