

**1897-05-05**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Louis-Ernst Barrias

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

Emneord:

Ny Carlsberg Glyptotek

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen omtaler Den Internationale Udstilling og Glyptotekets åbning i dette brev til Barrias

9-5-97

Cher Monsieur Barris  
En réponse de votre lettre  
du 6<sup>e</sup> je suis allé de  
suite dans la Glypto-  
thèque et j'ai constaté  
que les fragments  
carrés, sont assez grands  
pour que vous puissiez  
faire les planches carrées  
comme vous le désirez.  
La Glyptothèque a été  
inaugurée le 1<sup>er</sup> mai  
avec grand pompe  
dans la présence de votre

on et de toute la famille  
royale.

L'exposition internationale  
des beaux arts est ouverte à  
la Glyptothèque fut in-  
augurée en même temps  
de la Glyptothèque.  
La Salle Barris est  
superbe.

J'ai donné aux maîtres  
coloristes bleus, qui font  
admirablement ressortir les contours du  
marbre (et du plâtre) blanc.

Je vous ai déjà envoyé  
une photo du plateau  
qui est assez riche et  
qui me plaît beaucoup.  
- enfin j'ai fait ce  
possible pour exposer  
vos œuvres éternelles, de

à manière le plus  
 digue, et je n'ai que j'ai réuni.  
 Sans le public a été  
 j'ai d'acquiescer devant  
 elle.

En ce moment votre nom  
 est prononcé par toutes  
 les lèvres à Copenhague  
 La lumière est splendide  
 mais le son des paroles  
 qui naturellement est mieux  
 éclairé est très favorable  
 pour les grands plâtres  
 "l'électivité" "l'architecture"  
 que j'ai placés là.

- La salle contient deux
1. Deuxième famille les Harbes
  2. Perant de l'autre
  3. Harbes
  4. (Le Clart)
  5. (Le Harbes)
  6. (Le Harbes)

7. L'org de la fin
8. L'architecture
9. L'électivité
10. Harbes d'Harbes
11. L'Harbes (Jullien)
12. Harbes Lalabot
13. Harbes le Docteur R.

Plâtre

J'ai fait moi-même le discours  
 officiel de l'exposition  
 et c'est avec un certain  
 orgueil que j'ai prononcé votre  
 nom en disant que au  
 fait au monde par vous  
 au Luxe-Long on trouverait  
 une représentation de votre  
 art comme dans le Sphère  
 thique.

Il nous fait seulement quelques  
 bustes. J'avoue que je suis très  
 étonné de ce que vous avez  
 fait de bustes. N'avez vous pas  
 quelques plâtres. Et votre propre  
 buste en l'accomplissant vous  
 Verille, les Harbes, grâce à  
 nos hommages à Harbes Harbes  
 les plus respectueux et avec l'expression  
 de mon sentiment les plus intéressés les Harbes