

1880-02-28

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Rom

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Tuxen skriver om sit arbejde i Rom. Han savner nutidsliv og samtidskunst og mener, at for lange ophold i Rom nedsætter energien.

TRANSSKRIFTION

134, via Sistina, Roma d: 28/2 80

Kjære Hr Jacobsen

Aarsagen til dette Brev er nærmest den at jeg vil takke Dem for det Arbejde, De har bragt mig til at udføre her i Rom. Jeg har nemlig ved en eller anden mærkelig Combination faaet Lov til at gjøre mit Anlæg efter Tizians Billede til trods for de 26 ventende, og finder det ganske overordentlig fornøjeligt.

Det ligger i Sagens Natur, at vanskelighederne ere saa store at de for saa vidt aldrig ville kunne overvindes, idet man ikke kan efterligne en saa fri og livlig Behandling paa anden Maade, end ved saa vidt muligt at arbejde sig ind i Mesterens Syn paa Naturen og saa at sige se denne igjennem hans Billede; til Slut naar man da gjennem Efterbehandling søger at bringe den størst mulige Lighed tilveje mellem de to Arbejder. For mig stiller det sig i det mindste baade som lærerigere og interessantere, end en slet og ret Efterligning af en malet Overflade. Jeg vil snart kunne blive færdig med Anlægget, men maa da lade det staa næsten urørt til den kommende Vinter, baade af tekniske og praktiske Hensyn. Det tidlige efter Raphael paa-

begyndte skal jeg med det første i Gang med paany.

Hvad Rom selv angaaer, da er det grumme fornøjeligt og paa sin Vis Lærerigt at gjøre et begrændset Ophold der, men man savner i høj Grad Nutidsliv og Nutidskunst. Følgen deraf er at det virker noget svækkende paa Energiens, hvad der ogsaa nok kan spores paa dem der have opholdt sig her i længere Tid.

Hver Nations Kunstnere afsondre sig for sig selv paa en Maade, som næsten umuliggjør Samkvem, og Følgen deraf er at man boer sammen med sine Landsmænd, rigtignok rigtignok fyldigere og intimere end jeg har

truffet det noget andet Sted, og det har jo ogsaa sin Betydning til visse Tider

Med venligst Hilsen

Deres hengivne

L. Tuxen

bruffet det noget andet Sked, og det
kan jo ogsaa sin Behyrdning til vide
Tiden.

Med venligt Hilsen
Deres hengivne
L. Saxen.

184, via Sistina, Roma D. 28/12 98.

Kjære Hr. Jacobson.

Aarsagen til dette Brev, er maaske
den at jeg vil takke Dem for det
Anbud, De har bragt mig til at
utføre her i Rom. Jeg har nemlig
ved en eller anden mærkelig Contri-
nution faaet Lov til at gjøre mit
Anlæg efter Titians Billeder, til
Trods for de 26 Venkender, og finder
det ganske overordentlig fornøjeligt.
Det ligger i Sagens Natur, at Van-
skelighederne ere saa store, at de
for saa vidt aldrig vilde kunne over-
vindes, idet man ikke kan offentliggøre

en saa fri og lidlig Behandling paa
anden Maade, end ved saa vidt muligt
at arbejde sig ind i Mærkenes Lyg
paa Nakken, og saa at sige se dem
igjennem hans Billede, til Slut maa
man da gjennem Efterbehandling søge
at bringe den skønt malige Lighed
tilveje mellem de to Arbejder. For
mig stiller det sig i det Mindste baade
som Læreriene og ikeresautere, end
en del af net Efterligning af en
malte Overflade. Jeg vil snart
kunne blive færdig med Anlægget,
men maa da lide det staa næsten
uværet til den kommende Vinter, baade
af tekniske og praktiske Hensyn.
Det sidste efter Raphael paa

begynte vel jeg med det første i
Gang med pæng.

Med Rom selv angaar, da er det
gjerne fornøjeligt og paa sin Vis
lærenigt at gjøre et begrænset Op-
hold der, men man saarner i høj
grad Nutidsliv og Nutidskunst,
og Følgen deraf er at det virker meget
svækkende paa Energiem, hvad der og
saa nok kan spores paa dem, som
have opholdt sig her i længere Tid.
Som Nations Kunstnerne afventer sig
for sig selv paa en Maade, som
næsten umuliggjör Samkvem, og
Følgen deraf er at man lever sammen
med sine Landmænd, nighjorte
fyltøiere og intimere end jeg her