

1880-05-26

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Rom

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Lauritz Tuxen har nu afsendt kopierne efter Tizian og Rafael fra Rom. Han er spændt på at høre Carl Jacobsens mening.

TRANSSKRIFTION

Roma d. 26^{de} Maj - 80

Kjære Hr Jacobsen,

Nu er Maalet med min Italienske Reise for saa vidt naaet, som jeg igaar har ladet Billederne emballere, og imorgen skulle de expederes. Det har været en lærerig og interessant Vinter, og jeg haaber ogsaa, at De vil blive tilfreds med Resultatet.

Som Helhed ere Copierne nogenlunde heldige, og de have vundet Bifald hernede; men de lide af en Fejl, som muligvis vil nødvendiggøre en efterretouche, nemlig

den at være malt i for mørke Rum, hvortil kom, at jeg aldrig kunde faa det samme Lys paa Copien og Originalen. At jeg ikke har naaet Finesserne i Forbillederne er afgjort; men efter hvad jeg kjender til mig selv og Maleri overhovedet, er jeg temmelig sikker paa, at jeg ved fortsat Arbejde vilde komme endnu fjernere fra den Glands og Farvepragt, som karakteriserer særlig Tizians Billede, og som jeg i dette Tilfælde dog anser for det Væsentligste.

Forsendelsen vilde naturligvis være bleven mindre kostbar, dersom jeg havde rullet Billederne sammen, men det var jeg bange for, at de skulde lide ved, da de

ikke var saa absolut tørre, og de have heller ikke godt af at blive omspændte for hyppigt. Kassen betaler jeg hernede, men hvad Fragten angaaer vil jeg gjerne bede Dem gjøre det foreløbige Udlæg, da jeg nu lige før Afrejsen nødig vil blotte mig for meget for Penge. Den sorte Rand udenom det store Billede forefindes i samme Brede paa Originalen, men paa Copien efter Raphael, bør det Overflødige dækkes af Rammen. Jeg haaber ikke at De har noget imod, at jeg ved samme Lejlighed sender et Par Smaastudier, jeg har gjort i Vinterens Løb, der kan vel nok findes en Krog til

dem paa et eller andet Loft, indtil jeg kommer hjem. Det er omtrent Alt, hvad jeg har malet i Vinterens Løb, med Undtagelse af et temmelig gennemført Studie af en kvindelig Figur, som jeg tager med til Paris for at vise Bonnat.

d: 27^{de} Nu har Expeditøren (Frantz Rössler, Via Buffalo, Roma overtaget

Ansaret, Assurance o.s.v. og om en 3-4 Uger haaber jeg at Kassen skal
være kommen til Dem.

Da jeg til den Tid naturligvis gjerne vil høre Deres Mening, vil jeg bede
Dem sende Brev gjennem min Fader.

I Dag rejser jeg til Paris, hvor jeg vil blive en Ugestid, og derfra tager jeg
paa Landet for at Arbejde.

Med venligst Hilsen

Deres hengivne

L. Tuxen

den paa et eller andet Loft, indtil
jeg kommer hjem. Det er ouchend
alt, hvad jeg har malet: Vinterens
Løb, med Udsagelse af et kummelig
gjennemført Studie af en kvindelig
Figur, som jeg tager med til
Paris for at vise Bonnat.

d: 27^{de} Nu har Expeditionen
(Franko Rössler, via Buffalo, Roma)
oversaget Assurance s.s.v.
og om en 3-4 Uger haaber jeg at
kænen skal osse komme til Rom.
Da jeg til den Tid naturligvis gjorne
vil høre Deres Mening, vil jeg bede
Dem sende Brev gennem min Fader.

Jeg rejser jeg til Paris, hvor jeg vil
blive en Uge, og derfor tager jeg
Løst for at arbejde.

Med venlig Hilsen

Deres hengivne

L. M. M.

Roma d: 26^{de} Maj - 80.

Kære Hr. Jacobsen

Nu er Maadet med mine itali-
enske Brev for saa vidt maadt, som
jeg ifaar har ladet Billeterne
emballere, og imorgen skulle
de ekspederes. Det har været
en lørrig og interressant Vinter,
og jeg haaber ogsaa, at De vil
leve tilfreds med Resultatet.
Som Helhed ere Capriene nogen-
lunde holdige, og de have vundet
Bifald herude; men de lide af
en Fejl, som muligvis vil støt-
diggjøre en Efterskætte, nemlig

Den at være malte i for mørke
Rum, hvilket kom, at jeg aldrig
kunde se det samme Lys paa
• Capien og Originalen. At jeg
ikke har naaet Færdigheden i For-
billederne, er afgjort; men efter
hvad jeg kjender til mig selv og
Maleri overhovedet, er jeg hemmelig
sikker paa, at jeg med fordsat
Arbejde vilde komme endnu fjernere
• fra den Glæde og Færdighed, som
karakteriserer særlig Titians Bil-
de, og som jeg i dette Tilfælde
dog anser for det Uædelste.
Forsendelsen vilde naturligvis
være bleven mindre købt, der-
som jeg haade nullt Billederne
• sammen, men det var jeg bange
for, at de skulde lide ned, da de

ikke var absolut tørre, og
de have heller ikke godt af at blive
omspændte for hyppigt. Kassen
beholder jeg her nede, men hvad
Frachten angaar vil jeg gjerne
bede Dem gjøre det fornødtige
Udvalg, da jeg nu lige før Af-
rejsen nødig vil blotte mig for
meget for Pengene. Den sorte Rand
udenom det store Billede forefindes
i samme Bredde paa Originalen,
men paa Capien efter Raphael,
hvor det overflødige dækkes af
Rammen. Jeg haaber ikke at De
har noget imod, at jeg med denne
Lejlighed sender et Par Smaaakvise,
jeg har gjort i Vinterens Løb, der
kan vel nok findes en Knog til