

1881-11-06

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Tuxen har ikke rigtig heldet med sig i forsøget på at skaffe afstøbninger af de franske skulpturer. F.eks. var formen til premières funerailles af Barrias blevet slået i stykker.

TRANSSKRIFTION

15, impasse Hélène, (Avenue Clichy) Paris d: 6/11 - 81.

Kjære Hr Jacobsen!

Siden jeg forleden skrev Dem til, har Udsigterne til at erholde

Gibsafstøbninger af Barrias' Grupper desværre forandret sig betydeligt.

Gibseren Mr Thoquet, besøgte mig nemlig for et Par Dage siden, og

bragte mig den højst fortrædelige Efterretning, at Formen til "première funerailles", som tilhørte Thiebaut,

ved at flyttes fra ham af ukyndige Folk, var bleven totalt ruineret slaaet i Stumper og Stykker, og hvad der lyder meget mærkeligt, at Resterne tildels vare blevne tagne af nogle Murere for at anvendes ved deres Arbejder!

Han bragte mig med det samme et Kort fra Barrias til en Mr. Aug.

Dreifuss, 23 Boulevard Hausmann, som ejer et Exemplar af "Spartacus",

samt Gibsmodellen, og hos hvem der maatte indhentes Tilladelse til at tage en Afstøbning. Der gik jeg da

hen den følgende Dag, men blev meget forbavset ved at faa et Afslag. Han sagde at det var hans personlige Ejendom, som vilde tabe i sin Værdi (!)

ved at blive reproduceret, at han havde betalt den højt med den

udtrykkelige Betingelse, at det var hans udelukkende Ejendom, samt

endelig at han havde nægtet intime Venner blandt Billedhuggerne at

sætte Afstøbninger paa Musæer af Arbejder, som tilhørte ham. Derfra gik jeg til Barrias, som var meget kjed af

disse forskjellige Uheld. Han hugger for Tiden den store Gruppe til Staten, og den er der intet til Hinder for at tage en ny Form af, men det er jo et temmelig kostbart og langvarigt Arbejde.

Nu tænker jeg snart at Mercié maa være kommen tilbage; det hedder sig

at Barbedienne, som er ejer af "Gloria Victis", endnu har den oprindelige

Form, men jeg maa først henvende mig til Kunstneren.

Det er mærkeligt hvor mange Vanskeligheder der er ved at bringe Gænge i denne Ting, og endnu er der da i Grunden intet Resultat.

I Haab om ved Lejlighed at høre fra Dem, med venligst

Hilsen

Deres hengivne
L Tuxen

Disse forskjellige ^{Wald}. Kan bygges
for tiden den store Gruppe til
Skolen, og den er der faldet til
Kinder for at have en ny Form
af, men det er jo et temmelig
kostbart og langvarigt Arbejde.

Men tanken jeg snarh at Mærsk
maa være kommen tilhage; det
hedder sig at Bartholme, som er
Ejer af "Gloria victis", endnu har
den oprindelige Form, men jeg maa
først henvende mig til Kunstneren.

Det er mærkeligt hvor mange
Vansteligheder der er ved at bringe Gen-
ge i denne Ting, og endnu er der da i
Grundten faldet Resultat.

Jeg haab om det Lejlighed at høre fra
Dem, med venligt Hilsen
J. M. Jensen

Paris d. 6/11 - 81.
(avenue Clugny)

Kjære Hr. Jacobsen!

Siden jeg forleden skrev Dem
til, har Utsigterne til at erholde
de Gipsaftrykninger af Barrias
Grupper desværre forandret sig
betydeligt. Giberen, Mr. Tho-
quet, søgte mig nemlig for et
Par Dage siden, og bragte mig
den højst fortrædelige Efterret-
ning, at Formen til "premières
maquettes", som tilhørte Thibault,

ved at flyttes fra ham of alvordige
Folk, var bleven totalt ruineret,
slaaet i Skumper og Stykker, og
hvad der lyder meget mærkeligt,
at Rebornen til dels vare bleve
tagne af nogle Murene for at
anvendes ved hans Arbejde!

Han bragte mig med det samme
et Kort fra Barris til en
Mr. Aug. Streifuss, 23 Boulevard
Klausmann, som efter et Exemplar
af "Pantacus", samt Gipsmodellen,
og hos hvem der maatte ind-
kautes Tilladelse til at tage
en Afkøbing. Der gik jeg da

den den følgende Dag, men blev
meget forbaeret ved at faa et
Afslag. Han sagde at det var
hans personlige Ejendom, som
ville have i sin Værdi (!) ved
at blive reproduceret, at han
haude behalt den højst med den
udtrykkelige Betingelse, at det
var hans udelukkende Ejendom,
samt endelig at han haude sag-
det intime Vener blandt Billed-
hagvorne at satte Afkøbingen
paa Murene af Arbejdet, som til-
hørte ham. Derfor gik jeg til
Barris, som var meget kjed af