

**1880-03-02**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Laurits Tuxen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):  
Carl Jacobsens brevpapir. Jacobsen  
med 'k'.

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek NKS 2339, 2 5

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen er glad for Tuxens brev fra Rom om kopieringen af Tizians billede. Han mener, at der er en god idé at strække arbejdet over to vintre.

**TRANSSKRIFTION**

2-3-80

Kjære Hr Tuxen

Det var mig en særdeles  
Glæde at modtage Deres  
Brev af d 28 Febr.

Jeg deler nemlig fuld-  
stændig Deres Betrag-  
ning at man ved Copie-  
ringer af et Billede som  
Tizians ikke kan nøies med at efterligne Over-  
fladen men netop som  
De siger maa søge at  
arbejde sig ind i Meste-  
rens Syn paa Naturen,  
og saa at sige see denne  
igjennem hans Øine.

Det gjælder vel mere  
eller mindre om al Kunst  
og al Digtning men  
i høiere Grad jo mere Mesterens Individuali-  
tet gjør sig gjældende  
i Kunstværket.

Heller ikke troer jeg at  
det er til Skade at  
Udførelsen kommer til at  
strække sig over to Vintre  
i det tvende Ophold i Rom ingenlunde er for  
meget.

Sommeren vil De vel da  
tilbringe i nordligere Climated.

Jeg havde forleden Besøg  
af Deres Broder Martin,  
fabricanten i Nakskov,

jeg har engang truffet  
ham før men havde her  
stor Fornøielse af at  
knytte nærmere Bekjendt-  
skab med ham.  
Det synes at gaa ham  
godt og at han ligesom  
De men paa et andet  
Feldt høster Ære for sig  
selv og for sit Land.  
Med Ønsket om at Ophol-  
det i den evige Stad maa være frugtbringende for Dem  
og Deres Kunst er jeg  
Deres hengivne  
Carl Jacobsen

Carl Jakobsen

7-3-80

Kære Hr. Tuxen

Det var mig en særdeles  
glæde at modtage Deres  
Brev af d. 28. Febr.

Jeg deler nemlig fuld-  
stændig Deres Betragt-  
ning at man ved Copier-  
inger af et Billede som  
Tizians ikke kan vides  
med et efterlyst Over-  
flade som netop som  
de siger man sig at  
arbejde sig ind i. Men-  
nem dog man i Naturen,  
og saa at sig see de  
isjerner har fine.

Det gjælder vel mere  
eller mindre en al Kunst  
og al Digtning men  
liver Gud jo mere  
Mesteren Individueli-  
tet gjør sig gjælden de  
Kunsterne.

Neller ikke tror jeg at  
det er til Skade at  
Udførelsen kommer til et  
strække sig over to Værelser  
i det gamle Ustald -  
Nou impulerende er for  
nægt.

Somme vil de vel de  
tilbring i vordelige  
Chambrer.

Jeg havde galden Rejse  
af Lægen Broder Madsen  
fabrikanter - Madsen  
jeg har en gang truffet  
ham for en haand her  
i det Føirede af et  
købtte nærmere Næghed  
shub og han

Det synes at jeg har  
gødt og at han tjener  
de nu for et andet  
Faldet liden Lige for mig  
seer og for sit Land.

Med Gædet er et Ophol-  
det i den arige Sted som  
vare forpligtende for den  
og Lægen Kunst er K!

Deres høje  
Carl Jacobsen.