

1880-12-26

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Laurits Tuxen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Carl Jacobsens brevpapir. Jacobsen
med 'k'.

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek NKS 2339, 2 5

Emneord:
Den kongelige Skulptursamling

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen skriver til Tuxen i Paris om de mange skulpturer, han gerne vil have afstøbninger af til Den Kongelige Skulptursamling i København.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg
2^{de} Juledag

Kjære Hr. Tuxen

Disse Linier skulde været komme Dem i Hænde førend Julen for at bringe Dem Ønsker om en glædelig Juul og et lykkeligt nyt Aar - de ere blevne forsinkede men jeg beder Dem tro at mine Ønsker for Dem derfor er mindre varme

Det var dog nogle triste Meddelelser De bragte i

Deres sidste Brev

Hermed synes der jo for bestandig at være slaet en streg over Spartacus og les premières funeraillles. Hvad den store Gruppe Paris's Forsvar, da synes mig, at den baade ved sin Størrelse og ved sit Indhold ikke egner sig [til] Anskaffelse herhjemme.

Kun veed jeg ikke om den lille Gruppe eller Figur som findes

bagved Hovedfiguren ikke kan udtages af Hovedgruppen som et Hele for sig selv. Jeg har en Erindring om at den var smuk og at Barrias vilde udarbejde den selvstændigt.

Tarcicius og Drengen m Hane maa vi jo ligeledes give Afkald paa, men Falguière havde en deilig siddende Statue, jeg tror det var af Corneille, skulde han ikke være villig til at overlade os den ?

Tilbage staaer Chapus Jeanne d'Arc og Mercie's Gloria Victis. Jeg haaber at De vil gjøre Forsøg paa at erhverve disse, muligvis vilde Chapu tillige overlade os de deilige Hautrelieffer la jeunesse (Regnaults Monument) og la pensée samt f.Ex Mercur der danner sin Stav fra Luxembourg.

Jeg har henvendt mig til Dubois for at faae St. Jean Baptiste og Narcissus fra Luxembourg

II

samt la foi og la méditation af La Moricières og til Gautherin for at faae le "paradis perdue" og "Clotilde de Surville"

Dersom vi nu kunde faae alle de nævnte vilde det jo være godt for i Aar, men vi skulde jo have nogle flere Repræsentanter - jeg tænker paa Millets Ariadne paa et eller andet Arbejde af Guillaume og Perrand, samt paa en af de store Dyregupper

af Cain helst "un lion et une leonesse se disputant un sanglier" den stod i vestibule d'honneur paa sidste Verdensudstilling.

Det glæder mig at høre at De arbejder paa Susanna er der noget Haab om at faa det til Foraaret?

Herhjemmefra har jeg ikke noget at meddele Dem, Zahrtmann har haft sine Sager udstillede i Kunstforeningen, jeg opnaaede derved at forstaae ham - det var hidtil ikke lykkedes mig ved at see hans Ting enkeltviis.

Med fornyet Hilsen og med Tak for Deres Ihærdighed for Sculptur [på den anden led af papiret]

samlingen er jeg Deres hengivne

Carl Jacobsen

Tilbage staver Chaper
Jean d'Arc og Marie,
Gloria victis. Jeg haaber
at de vil give Forsog
paa at erboverne disse,
malyons vilde Chaper
tilby, overlade os de
dudly, Kautschopper
la jeuneres (Nepoult
Maurant), la penser
sant p'br Mercur der
danner sin Star fra
Luxembourg.

Jeg har bevent mig
til Dubois fra et
faar St. Jean. Nepoult
og Marcines fra Luxembourg

Carl Jakobsen

Ky Carlberg
2^{de} Juli 201

Kjære H. Tuxen
Dine Lister skulde
varet hems den
Karde spind Jule fra
et bringe den Gaster
en en gladelig Jule
og et lykkeligt nyt Aar
- de er blene forinde
sin jeg tider den to
et min Gaster fra den
derfor alle er min
salaa.

Det var dig nogle tider
Middelen de hopte

Deres richte Brev.

Kend igitur den je for
bestandig et var skæft
en Strj om Spartens
y les premieres figures
Kend den store Gruppe
Paris. Foran angaaer,
de siger sig, et den
baade ind sin Stille.
y ind sit Indhold
ikke ogsaa sig Anbefale
bestigaa.

Kan ved jeg ikke om
den lille Gruppe eller
Pigen som findes

baade Hovedfiguren
ikke kan i Høje et
Kvindegruppe som et Kæde
for sig selv. Jeg kan en
Erindring om et den
var samlet y at Paris
ikke arbejds den
selvstændigt

Parisien y Grøen a Kæde
naa vi je byledes jom
Aftald par, om Pølgen
in laude a deilig
ridende Statue, jeg tror
det var af Concille,
skulde kan ikke var
villy til et vordende
den ?

II

samt la foi og la méditation
de La Méricière, Mounent
et de Gautier sur et pour
le "paradis perdu" et
"Chlotilde de Sarville".
Personne ne se hâte pas
de se rendre dans cet
jeune pays pour le voir,
mais si seulement je trouve
plus de Représentants - j'ai
tenté par Millet, Ariadne
pas et elle est
Arbeite et Guillaum
et Perraud, sans pas et
et de ces groupes

Handwritten marginal note on the left side of the page, partially obscured and difficult to decipher.

af Cain selst
"Un Lion et une lionne se
disputant un soufflet"
den st. i Vestibul
d'Armeur par rite Ven-
den udstilling.

Vertical handwritten note on the left side of the second section, possibly identifying the artist or a specific detail.

Det glæder mig at høre at
De arbejder for Susanna
er den noget Næb om I
fæse det til Peracet?
Kerticour for har jeg ikke
noget at meddele Dem,
Fakthavn har haft sine
Lager i det lille i Kunstforening,
jeg oplysnede dem om at forstå
kan - det var lidt til ikke
lykkes mig ved at se dem
Ting en hel del.
Med frøgt Hilsen og Tak for
Deres Hæderhed for Sælgeren