

**1881-03-18**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Laurits Tuxen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):  
Carl Jacobsens brevpair. Jacobsen  
med 'k'.

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek NKS 2339, 2 5

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen skriver meget begejstret om Tuxens kunst og beder ham indtrængende udstille sit "Vesterhavsbillede", som Carl Jacobsen kalder "en banebryder" i dansk kunst.

**TRANSSKRIFTION**

Ny Carlsberg  
18-3-81

Kjære Hr. Tuxen

Deres Brev med nummeret til Paaklæbning har jeg faaet.

Jeg havde forleden Besøg af Prof. Henrik Scharling, som fortalte mig at De truede med ikke at vilde udstille Deres Vesterhavsbillede.-

Det eneste lyspunct for mig i denne sørgelige Isvinter har været, at den umuliggjorde Bortsendelsen af Deres Billede, saaledes at jeg turde nære et sikkert Haab om at see det paa Udstillingen

Bliv ikke vred at jeg blander mig i en Sag som tilsyneladende kun tilkommer Dem selv.

Men jeg beder Dem erindre at Deres Billede er en "Banebryder". Deres Kald her i Liver er større end De selv troer. De lever ikke for Dem selv alene og Deres Billeder blive ikke malede for den Person alene, som tilfældigviis kjøber dem.

Jeg vil ikke rive ned paa de gamle Kunstnere, af hvilke mange ere baade dygtige og hæderlige Mænd.

Men deres Tid er forbi og burde have været forbi forlængst.

Men det eneste Middel til at blive af med det gamle er at sætte noget bedre i Stedet.

Jeg har gjort og gjør endnu min Deel ved at bringe fremmed Kunst hertil til Sammenligning, men uendelig skjønnere og virksommere er det naar en Dansk Kunstner kan sætte sine egne Arbeider ind.

Derfor har Deres "Trankogeri" en ganske anden og større Betydning end ethvert andet vellykket Billede; thi det staaer ikke blot som noget man vil glæde sig over fordi det staaer som et Banner i hvis Tegn der er Seir, og naar De har Mod til at lyfte dette Banner som De jo har, saa bør De ikke af  
II

Beskedenhed, eller hvad Grund De ellers har folde det sammen.

Den Grund Pr. Scharling nævnede at De vil male det større er dog ikke gyldig nok, hvert Aar der gaaer hen er kostbart, saa kan De føre et Slag iaar bør De ikke opsætte det til næste Aar.

Og det store Billede bliver jo saa selvsændigt (f. Ex Beslysningen) at det mindre Billede ... ikke svække Interessen for det Store - tværtimod! De boer saa langt borte at De er temmelig sikkert imod min Paatrængenhed - men send mig et Brevkort blot med det lille Ord: ja. De maa ikke være sikker ellers at jeg ikke alligevel kommer og forsøger om Tale ikke kan udrette det, som ikke har kunnet opnaaes ved Skrift.

Med venlig Hilsen

Deres hengivne

C. Jacobsen

men en dansk Kunstner  
har netop vist sig at  
leider in).

Derfor har Deres "Tra-  
søjer" en ganske anden  
i stime betydning end  
ethvert andet vellykket  
Billed; thi det staver  
ikke blot som noget  
man vil glæde sig over  
fordi det er smukt,  
men det staver som et  
Barnes i hvis Tegn  
der er Liv, og naar de  
har Mod til at løfte  
dette Barnes som de ju-  
ker, saa blir de ikke af

Carl Jakobsen

By Carl bey.  
18-7-81

Kjære Mr. Taxer.

Deres Brev med Brevne  
til Poul Malling har  
jeg faaet.

Jeg havde forleden Brev  
af Prof. Henrik Scherwin,  
som fortæller mig at de  
kunde ind ikke stille  
indtælle Deres Vortalen-  
billeder.

Det eneste Lygpunkt for  
mig i denne risikøse  
Fremtiden har været, at  
den uamblyggede Port-  
mandsen af Deres Billeder  
sæltes at jeg kunde have

Et sikkert Mærke er  
at se det paa Udsigtningen  
Oliv ists ved at jeg tæn-  
der mig i en Tøj som lidt  
syndende den Tidsrum  
den selv.

Men jeg beder den erinder  
at Jesus Billedet er en  
Næsebygger. Jesus kald  
der i Løst er større end  
de selv troer. Jo leve  
ists for den selv alone  
i Jesus Billedet blive  
ists salte for den  
Person alone, so tilføje  
dypens bylder den

Jeg vil ikke rime med paa  
de gamle Kunstens, af  
hvilke mange er borte  
lyftig og sadelig, Men  
Men den Tid er fortid  
og lade have været for  
to forløbet.

Men det eneste middel  
til at blive af med  
dit gamle er at sætte  
nyet borte i stedet.  
Jeg har gjort og jeg ender  
sin Ligt ved at bringe  
freunde Kunst borte  
til Tænkning og  
sin uendelig stjerne  
og virksomme er det

Carl Jakobsen

II

Arbejdet her, eller hvad  
Grund De eller har  
foldet det sammen.

Den Grund P. Charlis,  
nævnte at De vil  
male det store er  
dog ikke gyldig nok,  
hvort Aar der jeres her  
er hurtigst, saa kan  
De gøre et Stykke  
hvor De ikke spætte det  
til næste Aar.

Of det store Billedet  
er jo saa selvstændigt  
(af en Regning) at det

mindre Nillesen Pilsbust  
ikke svælske Indtæen  
for det Stue. - tucant i...!

De haer nu kragt borte  
at De er temmelig sikker  
i... min Portræt...  
- nu send mig et Brev-  
kort blot med det lille  
Ord: ja.

De saa ikke mere sikker  
eller at jeg ikke alty-  
vel haaner og forisjer  
on Da Tale ikke kan  
adrette det, saa ikke

her kunnet opnaes  
med Skrift.

Med venly Hilsen  
Deres hengiven  
C. Jacobsen