

1881-01-11

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Laurits Tuxen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek NKS 2339, 2 5

DOKUMENTINDHOLD

Tuxen har været i Antwerpen og set Rubens billede le coup de lance og synes at være i tvivl om sit arbejdsområde. Carl Jacobsen opmuntrer Tuxen til at fortsætte 'den store stil'. Carl Jacobsen beder Tuxen om en tjeneste i Paris vedrørende afstøbninger af fransk skulptur til skulptursamlingen i København.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg
11-1-81

Kjære Hr. Tuxen

Det fornøjer mig at de har været i Belgien og set Rubens og at det er gaaet Dem som Maler, som det gik mig som Lægmand, at man forstod ham dér bedre end før.

Sjældent har noget Kunstværk grebet ja rystet mig som "le coup de lance" i Musæet i Anvers og hvad har den Mand saa ikke været for en Personlighed!

Derimod bedrøver det mig at De tvivler om at De hører hjemme paa det Omraade af Kunsten, hvor De nu bevæger Dem.

Jeg er som De veed af en anden Mening, og jeg venter blot paa at see Deres Susanna for at udtale den med større Fynd.

Jeg haaber at De skal faa Legatet og derved reise til Spanien og Orienten, thi det vil visselig være til Nytte for Dem.

Ingen kan eller har glædet sig mere over Deres "Trankogere" end jeg og beklaget at det gik ud af Landet og vi kunde godt trænge til at have Dem herhjemme for at vise Veien paa det Feldt; men jeg tvivler ikke om at De

har en skjønnere Opgave og større
Laurbær at vinde i det store
Figurmaleri, som jo næste er en "tabula
rasa" hos os.

Den er saa skjønn "den store Stil"; men jeg kan godt tænke mig at den
ikke er naadig imod sine Tilbedere

at den som en anden Pallas Athene
staaer i saa ophøiet Værdighed at
Tilnærmelse kræver Mod, og har
Rubens i Antwerpen taget Veiret
fra Dem og gjort Dem bange for
Gudinden, har De ikke Mod til ligeoverfor hende at sige,
anch

io son' pittore lad saa en af Deres
Venner sige det - Ogsaa De er Maler
og den store Stil er Deres Maal og
om Gud vil saa vil ogsaa baade Rubens
og Pallas Athene lyse Dem i Kuld
og Kjøn med den store Stiils Dyrkerel.

Jeg var hos Rosenørn-Lehn igaar.
Han meddelte mig at Hr Kofoed, Lega-
tionssecretair i Ministeriet reiser
til Paris. Han vil rimeligviis opsøge
Dem for i Forening med Dem at tænke
paa Afstøbningerne til Sculptursam-
lingen. Dubois har givet mig "carte blanche"
med Hensyn til hans Arbeider og han
har lovet at tale med Mercié, Chapu,
og Falguière. Mon det ikke var rigtigt
at De tillige med Hr. Kofoed gik til
Dubois, f. Ex med en Introductions
eller bedre Takskrivelse fra (Rosenørn)
Sculpturmusæet, og bad ham om at give
Dem en anbefaling til disse Herrer.
Jeg har benyttet Dubois Tilladelse
til at lade M. Thoquet støbe St. Jean
Baptiste, la foi og la méditation.
Og dersom Bekostningen ikke bliver
for stor, vil jeg lade tage Form over

Narcissus. Jeg har derfor skrevet et
Par Ord indlagt til M. Thoquet, som
jeg maaske turde bede Dem om at
bringe ham for at faae rigtig Besked
paa, hvor Formen bliver af idet jeg
saameget hellere vil bekoste Formen

II

naar den bliver Kunstnerens Eiendom
i det denne jo derved dog faaer et
Slags - om end kun ringe - Vederlag for
sin Velvillie.

Derfor vil jeg ogsaa gjerne bekoste Form
over Barrias' les premières funérailles
hvis Udgiften er overkommelig og det
var maaske det bedste Middel til
ogsaa at faa Noget fra de andre
Kunstnere at lade en Form tage
over nogle af de Arbejder, hvor den ikke exi-
-stere

—

Endelig er det at bemærke at medens
vi hidtil er gaaet den Vei at vi
have valgt forud de Kunstværker
som vi ønske og derved ere stødt paa
uovervindelige Hindringer, saa kunde
det være rigtigt nu at gaae den
anden Vei at see at faae at vide
hvilke Figurer der findes Former
til og da vælge dem eller iblandt dem.
Nu veed jeg at der er Former, der
tilhøre eller dog staae under Statens
Varetægt og dersom De eller Hr. Ko-
foed vilde forhøre derom i Louvre,
saa var det maaske den lettetste
Vei at faae en forøget Tilvæxt
til vor Samling, det var derigjennem
at vi fik Delaplanches Eve après le péché.

Adressen er: Monsieur Richard Lesclide
Sous-secrétariat d'état

des beaux-arts
Administration des musées nationaux
Palais de Louvre
I det Haab at Deres uegennyttige Interesse
for Sculptursamlingen ikke maa spilde
altfor meget af Deres kostbare Tid
og med de venligste Hilsener er jeg
Deres hengivne
Carl Jacobsen

Carl Jakobsen

Ny Carlsberg

11 - 1 - 81

Kære Hr. Tuxen

Det fornærmer mig at De har været
i Belgien og seet Rubens og at
det er jævnt Dem som Maler, som det
sigt mig som Lægmand, at han først
har den bedste end for.

Ljældent har noget Kunstværks yndet
ja rygtet mig som "le coup de lance"
i Musæet i Amvers og hvad har
den Mand saa ikke været for en
Personlighed!

Deris. I betvivle det mig at De
trivle om at De hien kjende saa
det Ovarde af Kunst, som De er
levoger Dem.

Jeg er som De seed af en anden
Mening, og jeg ventte blot saa at

see Deres Läsning för att undvika
den med större Förd.

Jag haaber att de skal fåa Lejet
og dermed reise til Spanien og Orienten,
tho det vil viselig være til Nytte
for Dem.

Jager han eller har gjædet sig vore
over Deres "Tranbojer" ind til og bellegget
at det gik ind af Landet og vi kunde
jost trænge til at have Dem behjælpning
for et vist Veier for det Pædt;
men jeg tvivler ikke om at De
har en skjønner Opgang og store
Lambær at vinde i det store
Pigermaleri, som jo vært er en "Teluk
rosa" her os.

Der er nu skjøn "den store Stål";
men jeg kan jost tænke mig at der
ikke er naadig ind i sine Tilledere

at den som en anden Pallas. Atthese
staaler i saa og høiet Værdsigt) at
Tilværelse have Mod, og her
Nubens i Antwerpen Toget Veiret
for Dem og gjat Dem bange for
Judinden, har De ikke Mod til
Ligeover for hende at røpe, and
is som pittore lad saa en af Deres
Verker røpe det - Gjør De er Maler
og den store Stiel er Deres Mand og
om Gud vil saa vil ogsaa baade Nubens
og Pallas Atthese Gør Dem i Kuld
og Kvind med den store Stiels Dyrelse!

Jeg var hos Noveren i Leth i-jour.
Man meddelte mig at Mr. Kofod, Løj-
tenants i Ministeriet reiser
til Paris. Man vil især viljes og røpe
Dem for i Trossing med Dem et Sæb
for Afstolningen til Kaldtussen.

lingen. Dubois har givet mig "carte blanche"
med Henne til hans Arbejder, og han
har lovet et Tale med Mercier, Chapin,
og Talquin. Men det ikke var rigtig
at de tillige med M. Kopsid gik til
Dubois, og de med en Introduction
eller liden Takskrivelse fra (Norens)
Sculpturaersaet, og bad ham om at give
dem en anbefaling til sine Herrer.

Jeg har benyttet Dubois Tilladelse
til at lade M. Thoquet stude St. Jean
Naphte. la fin y la administration.

Of denne Rekognitionen alle bliver
for stor, vil jeg lide St. Jean over
Narcissus. Jeg har derfor skrevet et
Par Ord indst. til M. Thoquet, som
jeg maatte turde lide dem om et
brieg han for et par rigtig Neshid
paa, hvor Peram bliver af - det jeg
saanset lettere vil lide Peram

Carl Jakobsen

II

naar den bliven Kunstveer Gien den
idet deen jo deend 201 faer at
Slag-om end kun ring-Vaderly for
sin Velvillie.

Deerfor vil j, yaa jeren betant Paa
over Nærri le præisens færdvillie
hins Udgifter er overkommede, j det
væer maeste det bedste Albidet bet
yaa at faer Noget for de andre
Kunstveer at Lade en Paa Tøje
^{saar} over de Arbeider, her der ikke exi-
stere.

Sædeby er det at beaede at viden
vi h. St. er gaaet den Vei at vi
have valgt forud de Kunstveer
som vi ønske j deend ere at 25te paa
uovervindely Hindringer, saa kunde
det være rigtigt sin at gaa den
anden Vei at see at faer at ikke

hvilke Figurer der findes Foran
til og de vælge dem eller skilte
dem.

Nu ved jeg at der er Forauer, der
blikke eller dog staa under Statens
Varetægt og dersom de eller No. Ko-
fed vilde forhøre dem i Louvre,
så var det maaske den bedste
Veie at gøre en forøjet Tilvænt
til vor Samling, det var deriøjeblik
at vi fik Deloptagelse i de gamle.

Adresse er: Monsieur Richard Lesclide
Sous-secrétaire d'état
des beaux-arts
Administration des musées nationaux
Palais du Louvre.

I det Maade at Deres uopgættelig Interesse
for Sals-tus-samlinge ikke saa opildte
alt for meget at Deres kortbare Tid
og så de reuligste Tilseer er jeg
Deres hengivne
Carl Jacobson