

# 1879-12-16

**AFSENDER**

Laurits Tuxen

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets Arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Tuxen skriver, at der er ventetid for at komme til at kopiere Tizians billede i Palazzo Borghese. I stedet er han begyndt på en kopi af et maleri af Raphael i Galleria Doria Pamphilij forestillende to venetianere.

**TRANSSKRIFTION**

Consolato Danese, Roma. d. 16/12 1879.

Kjære Hr. Jacobsen!

Det undrer Dem vel i saa lang Tid ikke at have hørt fra mig, men jeg vilde vente med at skrive til jeg var kommen i Gang med mit Arbejde, hvilket først i Dag er lykkedes mig, efter nogen Vanskelighed. Det var min oprindelige Tanke at copiere Tizians Billede i Palazzo Borghese, og jeg har ogsaa skaffet mig Tilladelsen dertil, men da der er ikke mindre end 27 indskrevne før mig, og man kan kun arbejde 3 Dage om Ugen, maa det vel anses for at være umuligt denne Vinter; derimod findes der i Doriagalleriet et Portraitbillede af Raphael,

forestillende to Venetianere usædvanlig characterfuldt og kraftigt gjort, og det vil jeg antage, at jeg vil kunne have stor Gavn af at copiere; herpaa er det at jeg begyndte i morges.

Jeg er Dem meget taknemmelig for Deres Medvirken til at jeg har gjort denne Rejse; Italien har saa at sige paa ethvert Punkt overtruffet mine Forventninger, og en Maanedes Ophold, som jeg gjorde i Florents har lært mig overordentlig meget. Man faaer et videre Syn for, hvad Kunst er i alle forskjellige Brancher, og fører end f.Ex. Livet i Rom med sig at man i en kortere tid arbejder mindre directe, saa er det sikkert stærkt udviklende i andre Retninger. Italienerne synes at være

aldeles utilgængelige for Udlændinge, derimod har jeg gjort Skridt til at komme i Forbindelse med Franskændene.

Hvad derimod de skandinaviske Soiréer angaar, da troer jeg at man uden Skade kunde holde sig lidt fjernt fra Dem.

Idet jeg forbeholder mig at lade Dem høre nærmere eftersom mit Arbejde skrider frem, beder jeg Dem hilse Deres Hustrue, samt fælleds Bekjendte fra deres hengivne

L. Tuxen

[tilføjet af Carl Jacobsen]

Bestilt

Tizian for 3000 Kr

d 21 X<sup>bre</sup> - 79

C.J. j

**OMTALTE VÆRKER**



Raffaello Sanzio, Doppio Ritratto

Consolato Janes, Roma, d. 16/12 1889.

Kjære Hr. Jacobson!

Det andrer dem vel i saa lang Tid ikke at have hørt fra mig, men jeg vilde rente med at skrive til jeg var kommen i Gang med mit Arbejde, hvilket først i Dag er lykkedes mig, efter nogen Vanskelighed. Det var min afsluttende Tanke at copiere Titians Billede i Palazzo Borghese, og jeg har ogsaa skaffet mig Tilladelsen dertil, men da der er indtænkt end 27 indskrænkninger for mig, og man kan kun arbejdet 3 Dage om Ugen, saa behøver enes for at være uundt om denne Vinter; desuden findes der i Doria galleriet et Portraitbillede af Raphael.

forestillende to Venstrianske uædvanlig  
Charakterfulde og kraftigt gjorte, og det  
vil jeg antage, at jeg vil kunne have stor  
Gavn af at copiere; herpaa er det at  
jeg begynde imorges.

Jeg er Dem meget taknemmelig for  
Deres Meddelelse til at jeg har gjort  
Deres Rejse; Italien har saa at sige  
paa et haart Punkt overtraffet mine  
Forventninger, og ene Maanedes Ophold,  
som jeg gjorde i Romets har laant mig  
overordentlig meget. Man faar et videre  
Syn for, hvad Kunst er i alle forskjellige  
Brancher, og forer end f. Ex. Livet i  
Rom med sig at man i en kortere Tid  
anbyder mindre Gode, saa er det  
sikkert stærkt udviklede i andre  
Rejninger. Italienerne synes at være

aldels tilgængelige for Klædninge,  
derimod har jeg gjort Skridt til at komme  
i Fortiendelse med Franskmandene.

Med hensind de skandinaviske Soiner  
angaar, da troer jeg at man uden Stede  
kunde holde sig lidt fjernet fra dem.

Således jeg forbeholder mig at lade Dem  
høre nærmere offtensom mit Land  
skridet frem, beder jeg Dem ikke Deres  
Kunstner, samt faldet Bekjendte

fra Deres Kongerige  
J. Thuesen.

Medtalt

Tilgode for 3000 R

21 X<sup>te</sup>-79.

C/1