

1888-02-15

AFSENDER

Peder Severin Krøyer

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Dateringen 15/2 er påført med blyant.

Afsendersted:

Napoli

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Carlsberg Arkiv. 'Familiearkivet'

Emneord:

Den franske kunstudstilling

DOKUMENTINDHOLD

Krøyer orienterer fra Paris. De skal ikke mere henvende sig til Meissonier, han er 'umulig'. Med hensyn til Komitébilledet har alle, som Krøyer har talt med, indvilliget i at være med.

TRANSSKRIFTION

Café de la Regence. Onsdag.

Kjære Jacobsen.

Meissonier maa afgives. Jeg var sammen med Cormon, hos Gérôme for at tale med ham om denne sag. Men han sagde at det ikke blot vilde være unyttigt men endogsaa maaske uheldigt at henvende sig til M. igjen. "De har nemlig gjort en Fejl fra Begyndelsen", sagde han med et lille Smil, "De har ikke valgt Meissonier til President"! Følg

mit Raad og henvend Dem ikke mere til Meissonier i denne Sag - Jeg skal nok sørge for at han udstiller". Efter disse Udtalelser af Gérôme antager jeg at De ogsaa vil give mig Ret i at vi maa lade denne store fugl flyve. Jeg personligt er egentlig ikke saa meget kjed derover. Thi efter hvad her bliver sagt - selv af hans gode Venner - er han hvad vi paa Dansk kalder 'umulig'.

Ellers gaar Sagerne godt igjen. Jeg har været hos Gervex, Roll og flere andre Kunstnere og veed gennem Dem at der er almindelig Deltagelse. Men jeg fortsætter imidlertid min Tourné. Af Bastien Lepage har jeg sikret os: "La recolte de pommes de terre"; "le Mendiant", "portrait de mon frère" og maaske endnu et par mindre Ting.

Der kommer mange store Billeder. - Raderingsudstillingen bliver udmærket, tror jeg.

Det vilde have endel Betydning at vide om Corvetten kan tage alle Sagerne, idet det nemlig for enkelte Billeders Vedkommende der nu er paa Udstillinger, vilde være heldigt

at kunne have en endnu senere Frist for Indlevering. Navnlig som sagt for Akvarellernes vedkommende. Ogsaa for flere Billeders Vedkommende som er i Privat Eje.

Jeg har endnu ikke faaet Rum med elektrisk og maa maaske opgive det og gjøre mine Studier ved Dagslys.

Med Hensyn til det paatænkte Portrætbillede er alle de - jeg endnu har talt med - meget villige.

Jeg har gjort de første Skridt med Hensyn til Dolken. Conservatoren ved Louvre x Mr Courjad har erklæret den for fransk Arbejde fra Trediverne,

men af en fremragende Kunstner fra den Tid. Han har henvist mig til en Mand som har sær

kjendskab til den Tids Metalkunstnere.- Idag har jeg været hos Moltke, hvor jeg tillige traf Proust. Proust talte om at man vilde nedsætte et slagt Censurkomité. Det tiltaler mig ikke. Jeg fraraadede det. Man maa være lidt forsigtig med Franskmændene. Og har vi engang indbudt til Selskab saa kan vi ikke vise dem bort vi sely har inviteret. Ikke sandt?

Om nogle Dage, naar der er kommet et nogenlunde Antal Anmeldelser, sender Petit Dem en Liste. Men de bedste kommer jo i sidste Øjeblik  
Med venligst Hilsen

Deres P. S. Krøyer

Kroyer

Café de la Pyram. Onsdag.

15/2 88

15 Feb

Gjære Jacobsen.

Missionen's maa  
opgives. Jo va, sam-  
men med Cormon, hos  
Gérôme for at tale med  
ham om denne Sag.  
Men han sagde at det  
ikke blot vilde være  
unyttigt men endog  
maa ske ukaldigt at henvende  
sig til de. j. j. "De  
har nemlig gjort en fejl  
for "Byggeselskabet", sagde han  
med et lille Smil, "De  
har ikke valgt Missionen,  
men til President!" "Tobyt

mit Raad y hennend  
Dun ikke mere til Missouris  
i denne Sag - Jo skal  
nok sørge for at han  
udtiller. Efter disse Uds  
talelser af Gervens endage  
jo J. D. - spæ ind  
give mig Ret i at vi  
maa lade denne store  
Fugle flyve. Jo personligt  
er jeg ikke saa meget  
kjed derover. Thi efter  
hvad han blev sagt -  
selv af hans gode Venner -  
at han er hvad vi paa  
Danish kalder "irriteret".  
Ellers naar Sagene gaa  
igjennem. Jo har været  
hos Gervens, Ralle og flere

anden Reumtrose og ved  
i gennem Dem og de  
er almindelig Octagiler.  
Men jo fortsatte imidlertid,  
Tid min Tourne. Af  
Darius Lepage har jo udkommet  
to: "La récolte de pommes de  
Terre", "le mendiant", "portrait  
de mon frère" og maade  
indret et Pas mindre Ting.  
De homme mange terre  
Dilleder. - Radering udstillinger  
blive udmærket, tror jo.  
Det vilde have endel De,  
Tydning og vide om Corvetten  
kan Tage alle Lagers, idet  
det nemlig for enkelte Dilleders  
Udleverende der nu i pa  
Udstillinger, vilde være heldigt

at kunne have en endnu  
sævre Trist for Indlevering.  
Nærlig som sagt for Akers,  
vællems Vedkommende. Og saa  
for flere Dillides Vedkommende  
som ve i privat Lje.

Jo har endnu ikke faaet  
Bane med elektrisk Lys og  
maa maade afgive det og gjer  
mine Studier ved Dagslys.

Med Hensyn til det nye  
Tante Portrætbillede er alle  
de - jo endnu har talt med  
mig villye.

Mr. Courajad.  
Jo har gjer et færdigt  
Skild med Hensyn til Valen  
Conservatorum ved Lovore\* har  
erklæret den for fransk Arbejde  
for Tidens, men of en  
fremragende Kunstner for den  
Tid. Han har kendt mig  
\* til en Mand som har sæt

Kroyer D. 8. 88.

Gjendehel Til den Tids Meddel,  
kunstmærke. — Jeg har jo  
næret hos Molthe, hvor  
jo tillige traf Prout.  
Prout talte om at man  
ville nedsætte et Flays Census  
komité. Det tiltales mig  
ikke. Jo foreslåede det,  
Man med være lidt forsigtig  
med Fremmedneses, og  
har vi engang indbudt til  
Selskab saa kan vi ikke  
vise dem bort vi sels ha  
inviteret. Ikke sandt?

Om nogle Dage, saa  
de er kommet et nogen,  
hvide Antal Anmeldelser,  
saa det Petit Dem en Liste,  
saa de bedst kommer  
j i vidste Øjeblik.

Med venligt Hilsen

Jens D. T. Kroger