

1888-02-15

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Peder Severin Krøyer

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

DOKUMENTINDHOLD

Om den franske udstilling, der skal være " Den største og betydningsfuldeste Udstilling af fransk Kunst udenfor Frankrig som nogensinde har fundet Sted".

TRANSSKRIFTION

15-2-

Kjære Krøyer

Deres Brev af i Løverdags modtog jeg i Mandags Aftes.

Det er jo ikke just opmuntrende men heller ikke synes mig – saa nedslaaende at vi derfor skal forandre vort Program.

Jeg modtog igaar Brev fra Ant. Proust som var meget lovende men maaske heller ikke saa sandt et Udtryk for Stemningen

Han lovede at arbejde paa at skaffe Billeder af de sidst Afdøde som Rousseau Corot Courbet Millet e.c.t.

Dette Tilbud bør vi naturligviis under de nuværende Omstændigheder modtage og særdeles heldigt vilde det være om De kunde sætte Dem i Forb. Med Ant. Proust baade for at faa disse Ting og for at stramme ham op i al Almindelighed.

Lad os endelig holde paa vort Program

" Den største og betydningsfuldeste Udstilling af fransk Kunst udenfor Frankrig som nogensinde har fundet Sted"

Jeg kan kun bede Dem at kile paa Ant. Proust at kile paa af alle Livsens Kræfter hos Deres franske Venner. De veed Verden tilhører dem der kiler paa!

Jeg fra min Side skriver nu ogsaa til Ant. Proust Klein skriver til Petit

En fransk Ven jeg har i Strasbourg, en Neveu af Maleren Schützenberger, og som selv organiserer fransk Udstillingen i Elsass har lovet mig sin Bistand

De bedes derfor at erindre hans Navn, M. Auguste Erhard, i fald der fra hans Side skulde skee Henvendelser eller Forslag til Dem; han er for resten en personlig Beunder af Deres Kunst, særlig Hattemagerene.

Skriv endelig naar der er noget enten Ondt eller Godt

Venlig hilsen Deres hengivne

Carl Jacobsen

Jeg for mig lige skrive
en god til det Provst
blev skrive til Petrus.

En fransk Ven af mig har i
Strasbourg, en Næven af
Malena Schützgen begynde, og
som selv organiserer fransk
Udstillingen i Paris for
Løvet mig en Bistand
De liden derfor at erinde
den Navn, M. August Eberhard,
i fuld de for ham lige
skulde ikke kende den
alle Provst til Dan, han
en foretænke en personlig Bistand
af Dens Kunst, særlig Helt-
mynd.

This ardely som der en Bistand
enten Bistand eller for
Vendy Niben Dens begynde
Carl Jacobsen

15-2-

Hare Kirger

Dens Brev af - Løvedag
søndag 17 - Mandag 18

Det er jo ikke just et
mentende men heller
ikke - synes mig - så
redeliggende at vi derfor
skal forandre vort Pro-
gram.

Jeg søndag sjaer Men
for det Provst som
var meget lovende, men
næppe heller ikke så
samt et Udsigt for
Hemning

Har leve de et arleise
pan et skeff. Hillede
of de vidt Afdele
som Nouveau Corot Cou.
let Hallet a. . . t.

Dette Fælled bin en
naturalyvis under de
nuverende Omstændig-
heder m. Stige of sædely
heldigt vilde det var
en Jo kunde sætte den
i Park. med Art. Proust
haade for et fare sine
Ting of for et straaen
han of i et Almindel.
led.

Lad en endely held
pan vort Nojran
"Den største og betydeligste"
fuldeste Udteilling of
frant Kunst uden for
Frankrig som nojer med
"har fundet det"
Jeg kan kan hede den
et hile pan Art. Proust
et hile pan J. Petit
et hile pan selv of alle
Livens Kraft for den
frant Verden - de med
Verden tilhøre den de
hile pan!