

**1922-01-14**

**AFSENDER**

Helge Jacobsen

**MODTAGER**

Johan Rohde

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Brevet er skrevet med privatsekretær

L. G. Henriksens håndskrift,  
sandsynligvis efter diktat fra HJ.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Ny Carlsbergfondets arkiv. Helge  
Jacobsens kopibog

**DOKUMENTINDHOLD**

Johan Rohde har tilbudt HJ et maleri af Gauguin fra Bretagne 1886. HJ skriver om sin samling af Gauguin-arbejder, men må desværre afslå at købe Rohdes billede.

**TRANSSKRIFTION**

14/1 1922

Hr Kunstmaler

Joh. Rohde,

Norgesmindevej 16,

Hellerup

Maa jeg takke for Deres elskværdige Tilbud om Salg af et Maleri fra Bretagne 1886 af P. Gauguin.

Da jeg i sin Tid (1917) saa Billedet paa Udstillingen hos Kleis, ejede jeg 2 Billeder fra Gs Bretagnetid og begge fra 1883 - altsaa fra en ret tidlig, og synes mig, interessant Periode, paavirket som den var af Pissaro. I de forløbne Aar har jeg imidlertid erhvervet saa mang Malerier af G., at jeg vel nok kan siges at eje den righoldigste Samling af hans Arbejder fra de forskelligste Stadier af hans Udvikling som Maler: 5 Bretagne- 1 Martinique- og 6 Tahiti-Billeder

samt 1 Trærelief fra Tahaiti.

Det, jeg trænger mest til, var Billeder fra hans Danmarksophold og fra Aarene paa Sct. Dominique, som mangler i min Samling.

Det er imidlertid saa længe siden, jeg saa Deres Billede, at jeg gerne vilde se det igen, inden jeg eventuelt bestemte mig til at købe det, men da Gs Billeder jo for Øjeblikket holdes i høje Priser og mine Skatter fuldstændig lammer mig, maa jeg vist desværre renoncere paa et saadant Køb.

Med særdeles Agtelse

Deres forbundne

14/1 1922.

Hv. Kunstmaler  
 Joh. Rohde,  
 Norgesmindevej 16,  
 Hellerup.

Altså jeg takke for Deres elskværdige Tilbud om Salg af et slaveri fra Bretagne 1856 af S. Gauquin. Da jeg i sin Tid (1917) saa Billedet paa Udstillingen hos Kleis, ejede jeg 7 Billeder fra 5 Bretagnerelid og begge fra 1853 - altaa fra en ret tidlig, og synes mig, interessant Periode, paa hvilket som den var, særlig af Sisarro. I de forløbne Aar har jeg imidlertid erhvervet saa mange slaverier af S., at jeg vel nok kan siges at eje den rigtoldigste Samling af hans Arbejder fra de forskellige Stadier af hans Udvikling, som alder: 5 Bretagner, 1 Martinique - og 3 Sahiti - Billeder

samt 1 Færelief fra Tahiti.

Det, jeg trænger mest til, var Bil.  
leder fra hans Danmarksophold  
og fra Davens paa St. Dominicus,  
som mangler i min Samling.  
Det er imidlertid saa længe siden,  
jeg saa Deres Billede, at jeg gerne  
vilde se det igen, inders jeg eventu.  
elt bestemte mig, til at købe det,  
men da So Billedet jo for Sjældn.  
het holdes i høje Priser og mine  
Skatter fuldstændig lammer mig,  
maa jeg vist desværre remontere  
paa et saadant Støb.

Med særdeles Agtelse  
Deres forbundne