

1900-05-30

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Ottilia Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Generel kommentar:
Ottilia er rejst til Paris 27. maj

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Omtalte personer:
Betty Hennings
Vagn Jacobsen

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen fortæller, at han har givet Vagn en irettesættelse for at komme for sent og om en tur i Det Kongelige Teater, hvor han selv har kastet en laurbærkrans op på scenen til Betty Hennings.

TRANSSKRIFTION

Onsdag Morgen
30-05-00

Min elskede darling Hustru.

Tak for Dit Brevkort fra Hamborg. Herhjemme staaer Alt vel til. Vagn var vistnok paa Stationen inden Togets Afgang, men enten har han gaaet som en Klodrian eller, hvad jeg snarere antager, er han kommen i sidste Øieblik.

Jeg gav ham en dygtig Røffel
s. 2

og sagde at han skulde skrive til Dig.

Jeg besøgte Rump¹ igaar og ventede nærmest at træffe ham saa svag at man maatte tænke paa at tage Maal af Kisten. Men jeg traf ham ikke; han var ude at spadserere i Haveselskabets Have, og Stuepigen sagde at han havde det noget bedre. Desværre betyder det vel kun Tidsfrist

s. 3

Nerve-Lange² er død pludselig igaar.

Alex Buch begravnes i morgen "i Stilhed". Jeg ledsager altsaa ikke. Efter disse Dødstoner er det glædeligt at tænke paa Fru Hennings i Dukkehjemmet. Jeg var der i gaar Aftes med Jacobine - Du veed jo hvorledes hun spiller. Det var virkelig Toppunct af Spil. Jeg fik en mægtig Laurbærkrands med Dannebrog

s. 4

Silkebaand. Der var tomt paa 1.st Række i 1' Parquet, jeg gik da derned i anden Akt og kastede egenhændigt Krandsen efter Tarantellen. Den faldt fortræffeligt og Will Scharling, der sad ved Siden af mig complimenterede mig for det smukke Kast. Det kom ogsaa brillant. Idet Krandsen faldt paa Gulvet og man hørte dens Lyd brød det bragende Bifald løs.

Kortet M. Mdme C.J. var fæstet til Krandsen med Paaskrift Gode Venner, oprigtige Beundrere.

Hjertelig Hilsen

Din Carl.

¹ Johannes Rump, 1861-1932, dansk ingeniør og kunstsamler, nevø af maleren Godtfred Rump. Han begyndte tidligt at samle på kunst og er kendt for sin store samling af fransk kunst, især værker af Henri Matisse, der sammen med et legat til indkøb af samtidskunst blev skænket til Statens Museum for Kunst i 1928. Ligesom vennen brygger Carl Jacobsen arbejdede Rump ihærdigt på, at kunsten også skulle ud til menigmand, og som socialdemokratisk medlem af Københavns Borgerrepræsentation 1903-32 havde han indflydelse på bl.a. udsmykninger og byplaner.

² Carl Georg Lange (4. december 1834 i Vordingborg – 29. maj 1900 i København) var en dansk læge og psykolog, bror til Julius og Fritz Lange.



Ondy Meyer
30-5-00

Min darling, Kirsten

Tal for Dit Man-
dot for Manborg.

Herkjennelse Stasen
Alt vel z.l

Vogn var vistnok
for Stet over inder

Tyets Afgang, men enten han har
gaaet som en Klodrian eller,
hvil jeg svarene om Tager, er han
kommen i sidste Fiellik

Jeg gav ham en dygtig Røffel

g sajde at han skulde skrive
til Dig.

Jeg skryfte Rump - jaer g ve-
to de nærmest at træffe han
saa søg at nær møtte først
paa et Top Maal af Ki. ten.

Men jeg traf han ikke; han
var inde at spadsere i Havn-
selskabets Have, i Stuepigen
sajde at han havde det nøje
betre. Der vare betyde det
sel han Tidsfrist.

