

**1902-07-11**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Ottilia Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
Dalkeith, Edinburg

Omtalte personer:  
Helge Jacobsen  
Laura Jacobsen  
Paula Jacobsen  
Theodora Jacobsen  
Vagn Jacobsen

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens  
breve til Ottilia Jacobsen

**DOKUMENTINDHOLD**

CJ skriver om sin bekymring for Ottilias sejlur til Skotland og sin længsel efter hende.

**TRANSSKRIFTION**

11-7-2

Min Darling Hustru

Tak for Dit Brev, som beroligede mig ganske.

Jeg var meget ængstelig for hvordan Du havde taalt den vistnok gyselige Overreise.

Forhaabentlig har Du ikke haft nogen Meen deraf.

Her staaer Alt vel til.

Min Mama tager

s. 2

idag til Helsingør (boer i Jernbanehotellet).

Jeg ledsager hende, vi spise Frokost hos Theodora og jeg tager saa til Ellekilde, hvor Paula længes efter mig.

Nu er den ene Uge gaaet jeg glæder mig over at tænke paa at Du i dag 8 Dage er paa Hjemveien.

Jeg haaber at Du har det rigtigt fornøieligt i dit gamle Fødeland

s. 3

og at Du har Glæde af Sønnernes Selskab.

Nu maa jeg slutte, jeg hører min Moders Vogn som henter mig.

Hils Sønnerne,

Ingeborg, Ellie, Mary

Din Carolus

LA VIEILLE GLYPTOTHEQUE.

NY CARLSBERG

Musée de sculpture.

Copenhague

le 11 - 7 - 2

Min darling Hester  
Det du dit Aen, som  
berolgede mig ganske.  
Jeg var meget angstelig,  
for hvorledes du havde  
troet den vistnok  
gyldige Overreise  
Forkæbentlig, ha  
du ikke haft mig  
Aen deraf.

Her staer det  
vel vel.

Min Mama Tojer

i dag til Kelmünge  
(boer - Jernbanestation)  
Jeg ledsager hende, og  
mine Probst her Theodor  
og jeg siger saa til Vill-  
hilde, hvor Pauli løber  
efter mig

Nu er den ene Uge  
gaaet og glæder mig med  
et stærkt og et i dag  
8<sup>de</sup> Dage er saa Njensens  
Jeg tænker et i den  
det rigtigst forminst  
i det gamle Fodloos

of the In the Glade  
of Linnæus. Delicate

the man of the  
of the man of the  
Voyage can be to my

Nils Linnæus

Inglend & the Mary

In

Carolus.