

1892-11-03

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Theodora Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København

Modtagersted:

England

Arkivplacering:

Ny Carlsberg Glyptoteks arkiv. Breve
fra Carl Jacobsen til Theodora
Jacobsen.

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription. Fra Frydendalsvej

Lig y et De altman
er sid y god - of
ikke var! Og det er
det Allerhelligste.

Det er en fortreffelig
Indretning, at I give
Deres - London en Løn-
dager.

Paa den Maade kan
De paa en saa lærerig
og behagelig Maade have
en Seel af et deene
mærkeverdig. Verdensby
Vi du den at kjende

for det sjældent falder
i Nojens Lod.

Thi naar man saa Reiser
skal see London Paris
eller Rom saa fylder
man sig med Nytt den
ene Dag efter den anden
,, saer alle Tid til
et opfatte eller for-
dore Indfyllelse; hvori
med du her kan se
alger til et Tank
over i befarte i Trin-
dingen, hvad du her
seet. Jeg kan ikke
nokson anbefale Dig

rigtigt i længste den
serlige Leilighed til en
lynn behyrlig som nyttig
Aelaring, som I aldrig
vil kunne gøre paa noget
andet Sted.

Ved at bruge I en Gode
og I en Tanke vil I se
en Glæde og en Lykke
ikke blot den enkelte
Lørdag, som I giver og
seer sig om, men det vil
blive sig en Kilde til
Glæde hele Livet igennem.

Had I seer nu, og vil
til at optage - I en Gode
dring, det koster I
nemlig for hele Livet

3/11 - 92

Carl Jakobsen

II

Nær man bliver
ældre husker man
den mere i alle sine år.

Jeg har vist fortælt
Dig at jeg husker meget
men for min første Rejse
end for de senere, fordi
jeg var så meget yngre.
Ja det er tit når jeg
flere Gange har været
på samme Sted, så
husker jeg det som jeg
saa den første Gang
da jeg var i sin Alder

De swa. Ricks Geyg ners italy. Kärner. 1808. 2. 2. 1.

...
weder j/1 kan glent
det som j/1 kan seet
senere.

De vil j/1 seer mig en
Forsikelse saer. De
skriver et fortælle
hvad De kan seet i
hvordan De synes
det.

Vi er alle roste, Venet
er endnu ret mildt i
Træerne have endnu mange
Blade - men nu vil de
 snart falde, de sidde ganske
løst. Kierly, K. Lieber
for Mama; Aridene og for
Din Fader C. J.