

# 1899 forår

## AFSENDER

Ottilia Jacobsen

## MODTAGER

Helge Jacobsen

## FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
Birkerød

Omtalte personer:  
Betty Hennings

Arkivplacering:  
Privateje

## DOKUMENTINDHOLD

Ottilia skriver til Helge om nogle mislykkede fotografier, der skal tages om, når Helge kommer til byen til Kr. Himmelfart. Endvidere skriver hun om den senere tids teaterbesøg. Trubaduren er blevet opført dagen før, hvilket må kunne tidsfæste brevet nærmere, ligesom også fru Hennings optræden i et stykke 'forrige' lørdag i et stykke i stil med Kameliadamen.

## TRANSSKRIFTION

Kan Poul aldrig besøge os ?

Ny Carlsberg V Onsdag

Du allerkjæreste,

Glad blev jeg ved at faa dit rare Brev i dag. Med Armen går det nok bedder skal du se, naar Varmen kommer i selve Luften. Ja i ethvert Tilfælde, haaber jeg stærk paa til Sommerferien at kunne gaa længere Ture med dig, kære Helge, selv om vore Ture mange Gange blive forpurrede her hjemme, saa glæder vi os til dem!!!

Photographierne vare ikke heldige, saa Jik og jeg have aftalt, at naar Du kan indrette paa at komme ind om Kristi Himmelfarts Dag, saa kan vi foreviges inde i selve Atelieret hvor de locale Forhold ere langt bedre, med Hensyn til Lyset. Paula skal derind paa Fredag, saa er hun besørget. Agnes var meget rørt ved at modtage dit Telegram og bad mig takke dig. Hun, Grannie og Eusebia, vare nemlig her til Frokost idag. Vi have det saa rart sammen, som gode gamle Venner kan.

Stykket i Løverdags var i Smag med Kamelia Damen, om muligt mere uanstændig, og dog ikke saa fængslende. Naturligviis spillede Fru Hennings storartet godt, men jeg holder nu mere af hende i Dukkehjemmet, og i den art alvorlige Roller, hvor der skal meget Studium til. Skade at hendes Person og Stemme ikke tillader hende at spille Lady Macbeth.

Replikkerne kunne hun

nok fremsige kønt, men den tragiske Klang har hun ikke i sin Stemme. Troubadouren<sup>1</sup> vare Papa og jeg hen[ne] at høre iaftes, og glædede os derover. Dog mindes jeg hvorledes jeg som Barn har grædt derover, og ængstedes ved Tanken om at Manrico kom ikke itide etc. (lidt tænkte jeg paa, at de faar Mulkt, naar De ikke kommer itide). Og Politiet tænk dig hvilken nytte det havde egentlig været til der, og mange andre steder. Ja vi leve i en lykkelig Tid hvor Politiet er og dog finder sig i at Folk bliver banket af. Knus til Dig fra din gammeldags Moder Romantikeren.

<sup>1</sup> Trubaduren (italiensk: Il trovatore) er en opera af Giuseppe Verdi, komponeret i 1853.

nok fremsige kint, men  
den taagiske Klang har  
hmm ikke i sin Stemme.  
Fronfadernes rare Paps og  
jeg hev at hore iafte, og  
gledede os derover. Dog omides  
jeg hvorledes jeg som Bares har  
gnaet derover, og angoteseo vid  
Tanke om at Manrico som  
ikke itide etc. (Lidt beukte  
jeg paa, at de faaer Bmkket, naar  
de ikke kommer itide.) Og Polidiet  
trauk Dig den bytte det havde  
egentlig vaeret til der, og omme  
Baudes Steder. Ja vi leve i den  
lykkelig Tid! Hvor Polidiet er  
og dog finder sig i at foek  
blivi beuket af. Hvis lid Dig  
fra din gammelste Moder  
Portantikeren

Hav Prolastig besøge os?



NY CARLSBERG V. Onsdag

Di allerkjæreste,  
Glad blev jeg ved at faa  
dit rare Brev idag. Bred  
Arneen gar det nok bedder  
skal du se, naar Arneen  
kommer i selve Luftten ja  
i etvert Tilfaelde, haabli jeg  
stærk paa det Sommerfende  
at kunne gaa lange Ture  
bred dig, hore Stelge, selv  
om bare Ture omme  
lange blive forpustrede.  
Her hjemme, selv glæden vi os  
til det!!!

Photografierne vare ikke  
heldige. Saa Erik og jeg  
havde affaet, at naar du kan  
indrette paa at komme  
ind om Kristi Himmelfarts  
dag, saa saa vi forbiges  
inde i selve Aulenerk, hvor  
de locale forhold ere langt  
bedre, med Hensyn til Lyset.  
Paula skal derind paa  
Fredag, saa er hun besorget.  
Agnes var meget rart  
ned at modtage dit Telegram,  
og bad mig sige dig. Alu,  
Krammed og Eusebia, vare  
nemlig her til Frokost  
den dag. Vi havde det

Saa snart sammen, som  
gode gamle Venner. Paa  
Tysket i Lovdags var i  
Anag med Korbelia Dames,  
om temmeligt mere uanskedig,  
og dog ikke saa fengselst.  
Nadurlijkvis spillede sin  
Hemsteds storartet godt,  
men jeg holdt mig mere  
af hende i Dukketheatret,  
og i den art alvorlige  
Roller, hvor der skal  
meget Studium til. Skade  
at hendes Person og Stemme  
ikke lilstede hende at  
spille Lady Macbeth.  
Replikkerne. Rumme hun