

**1919-01-27**

**AFSENDER**

Asta Møller

**MODTAGER**

Helge Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Asta Møller fortæller, at transportforholdene stadig er meget vanskelige. Hun spørger om HJ ikke snart kommer, Etatsråd Hansen ventes til Paris om 14 dage. Endvidere omtaler Asta Møller, at der i Paris er røre om nogle forfalskninger af Rodin, men hun forsikrer at dem hun har købt til HJ er ægte.

**TRANSSKRIFTION**

6 Avenue de la  
Motte Picquet  
27. Januar 1919

Hr Helge Jacobsen

Jeg har lige modtaget Deres brev fra 11te Januar.

Angaaende det ægyptiske Hoved er torsoen ikke naaet til Paris. Perdrizet mente at det var maaske Beduinerne der har haft til opgave at finde gamle sager til antikvarene i de store byer - der for en lethed skyld havde hugget hovedet af torsoen og ladet den i jorden eller selve antikvaren der for lettere at sende hovedet til Paris under de nu vanskelige forhold - havde begaaet den vandalisme. I alle tilfælde lader det ikke til - at man ved her i Paris hvor Torsoen findes. Man har lovet mig adressen paa en amatør, der har forskellige ting af Gauguin. Hvis De snart kommer herved, kan vi maaske tage derud sammen, for at se hvad han har -.

Man har givet mig i gaar et photo af en bois sculpté til 5000 francs, som jeg indlægger i brevet. I gaar har jeg telegraferet til la Maison Chenu - for at spørge naar forsendelsen kan finde sted. De bad mig om at have taalmodighed endnu en maanedstid - det er transporten fra Paris til le Havre, der er vanskelig paa grund af transporten af levnesmidler. Jeg kan nok forstaa at De maa være utaalmodig for at se

de forskellige køb - men for øjeblikket er transportforholdene maaske endnu vanskeligere end under krigen, i alle tilfælde gaar levnesmidlerne i vejret og der tillægges den vanskelige transport. Kommer De ikke selv snart herved - jeg har hørt gennem Barbazanges at Etatsraad Hansen ventes om en 14 -dages tid.

De har vel set i aviserne det store røre over de falske Rodin - det er en ting der har cirkuleret/rumsteret længe, og som alle har vidst om

og som nu bliver trukket frem for dagens lys. Naar det har varet en tid falder det hen - som saa meget andet - og falsknerne kan fortsætte deres værk.

Det er forøvrigt med Rodin - som med Van Gogh Daumier og Corot og mange andre en industri at falske ting - som gør at man maa tage sig iagt. Med hensyn til de to hoveder af Rodin, som jeg har købt til dem, har le marchand certificeret paa regningen, som jeg har til Deres disposition, at kunstværkerne har i det mindste 20 aars tilværelse-. Hvis der er noget de ønsker jeg skal se at opsnuse til Dem - inde De kommer selv til Paris - kan De bare lade mig det vide. Har De opgivet at købe de to træ statuetter af St Therese og Pere Paillard? jeg ved ikke om De har faaet det brev hvor jeg omtaler at kunsthandleren vilde slaa 1000 fr af altsaa tage 17000. Med ønsket om et godt nytaar er jeg Deres forbundne  
Asta Möller

De forskjellige køb-  
mån for opblekdet er  
transportforholdene  
mellem enden vandre  
løber end ender kongen,  
i alle udfaldet gear  
leves medlems i vejne  
og der tillægges den  
vandrebe transport.  
Hvordan de ikke selv  
småst hermed-ge, har  
hvil gennem Præbe-  
lange at Stalovind.  
Flamen erendes om  
en 1/2 dages tid.  
de har vil set i avise  
ne der store rone over  
d falske Rodine - det  
er en lign des har  
eristret længe - og som  
vel har ved de om

6 Avenue de la  
Motte Piquet  
a 27. Janvier 1879  
Hr. Helge Jacobson  
Jeg har lig i med-  
taget dem her for  
den 11<sup>te</sup> januar.  
Angaand det ægyptiske  
hoved - er torsaa  
ikke naal til Paris.  
Perdriat mente -  
at - de var maade  
Pederens - der har  
hapt til iggigt at  
hude gamle segen  
til antikvarerne i de  
store byer - der for  
en lathed skyle vent

huzel komde af bosaen  
og lodde den i gorden  
eller selve andekvam  
des for lettere at bende  
handlet til Paris end  
i sine vandelegh for  
hold - hood begaet den  
vandalisme. I alle  
afaler lodde der ikke  
at man ved her  
i Paris hvor forsaen  
jude. Man har lovet  
nig advarene for en  
amator der har for-  
skillege tur og gang  
Hvis de snart kom-  
mer hertil, kan vi  
maerde tage dem  
sammen for at de  
hood kan have.

Man kan give mig i sin tilfælde  
of en sin samlet til sine frans  
den for indtægten i sine. I sin  
den for teleferme til de man  
den kan give af. De her sin om  
at have forældet og ender en  
maner til det i transporten for  
Paris til de stam. der er samlet  
for grund of transporten of sine  
midler. for kan nok for den at  
de mere som staaende for at de

le marchand certifier  
son règlement, sans  
que par lui des d'opéra  
de - et de l'industrie  
par : des moins 20  
ans tilvante -.

Thuis des en voyé de  
cristal - par ikue se al  
oponue de l'industrie  
de l'industrie selo de  
Paris - kan de van lode  
mij de vido - Har  
de apperice al pobe  
de la de statuten af  
St. Thieric of Peir  
Paillard - par ved ikke  
en de kan jaal de  
tro - hoe par crulaten  
al kooft l'industrie  
viede flae 1000 fr af  
allsoe Taxe 17000. Med d'ind  
en et soot en l'industrie par den l'industrie  
Cite. Woeter

og som nu bliver truk  
kel frem for dagens  
lys. Hvor der her  
være en vis-jalder  
der her- som saer  
mest andet- og  
jaloknem- kan fort  
sette den vort.  
der er forvinst med  
Roden- som med  
Vur sagel- Dammie  
og Cerot og mange  
andre en indvælt  
of jalte her- som  
Sic at man mere  
hage sig grundigt  
iagt- med mange  
vi de to hoveder af  
Roden- som for  
købe vi den- har

27.19