

**1915-11-09**

**AFSENDER**

Helge Jacobsen

**MODTAGER**

Stefan Sinding

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
Paris

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv. Frederik Poulsens  
kopibog 1915-1918.

**DOKUMENTINDHOLD**

HJ fortæller, at Sindings og Bernstorffs udmærkede initiativ til at starte en indsamling til fordel for franske kunstnere er blevet bremset af udenrigsminister E. Scavenius.

**TRANSSKRIFTION**

9<sup>de</sup> Nov. 15.

Kjære Hr. Prof. Sinding

Jeg har, siden jeg for nogen Tid siden skrev Dem et Postkort vedrørende Spørgsmaalet om en eventuel Bazar, Bortlodning (hvad man nu vil kalde det) af danske Kunstneres Ydelser til Fordel for det af Dem foreslaaede Øjemed, sat mig i Forbindelse med Prof. L. Tuxen, som har vist Sagen megen Interesse og som Formand for Foreningen "Danske Malende Kunstneres Forening"

(saadan tror jeg den kaldes) søgte at interessere dennes Bestyrelse (Prof. Jul. Paulsen, Maleren Rasmus Christiansen og fl.) for Realisationen af Deres og Kammerherre Bernstorffs smukke Tanke.

Jul. Paulsen som netop maler udenrigsminister E. Scavenius spurgte ham om, hvad han mente om det gik an og fik det Indtryk at Ministeren absolut fraraadede det, da man jo her i Danmark ikke, imodsætning til i Sverige, ønskede ogsaa at vise sin Erkendtlighed overfor tyske Kolleger - med andre Ord man mener ikke at burde vise sin Taknemmelighed uden ogsaa at gøre det overfor "les boches" og det vil man ikke, Skade og Skam er det.

Men herved er Intet at gjøre-

Hvorledes staar det til med Deres Familie og Dem selv? Hvordan gaar det med Grupperne til Glyp ? og naar kunne vi vente dem? Haabende paa ved Lejlighed at høre lidt fra Dem sender jeg Dem og Deres Frue mine oprigtigste Hilsener.

Dieu protège la France !

Helge Jacobsen

(Næsten for mig nu kaldes) søgte  
at interessere Høiesteret  
(Prof. Jnl. Paulsen, Adm. Comen  
Christiansen o. fl.) for Realisationen  
af Høiesteret's Kammerens Beretning  
samlige Tanker.

Jnl. Paulsen, som dog var  
københavns minister E. Raevinius  
spurgte ham om, hvad han  
mente om det gik an i sigt  
det endte at Rindtøren  
absolut fraa sig det, da  
han jo her i Danmark  
ikke, imod sin vilje, er  
indført og at om sin  
Erkendelse derfor gik  
Kollager - med andre ord  
man mener ikke at tænke  
sin vilje Taknemlighed derfor  
de franske Kunstnere uden  
og at gøre det derfor  
"les bocher" i det vil man  
ikke, skade heller er det.

9<sup>de</sup> Nov. 15.

Kære Hr. Prof. Lindig  
Jeg har, siden  
jeg for nogle Tid siden blev  
den et Parkeer vedtændt  
spørgsmaal om en ventet  
Beger, (Beretning) hvad man  
er vil have det) af danske  
Kunstnere (Gulst) Et Fondet  
for det af dem foreslaaet  
Opnaet, det mig i Fortidelen  
med Prof. L. Tuden, som har  
vist sig meget Interesse  
i sin Formand for Høiesteret.  
Hvordan vil det Kunstnere Beretning

Men hermed er sagt at  
gjorde -  
Korleides står det til  
med deres familie omdannede?  
Korleides gaaer det med  
Grupperne til Sjyde & naar  
kunne vi se dem?  
Korleides paa en tydelighed  
at høre lidt paa dem  
Leder jeg dem & deres  
mine grisejagt - skole  
Din bedste hilsen!  
Din ven  
Hedra Jensen