

1918-04-05

AFSENDER

Helge Jacobsen

MODTAGER

Thorkild Henningsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Ny Carlsbergfondets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

HJ skriver til Thorkild Henningsen i Paris, at han nødig vil købe to Gauguin-billeder uden først at have set fotografier af dem. Han beder Henningsen se efter arbejder af Maillol og Bourdelles.

TRANSSKRIFTION

5^{te} April, 18.

Kære Henningsen

Jeg modtog igaar et Telegram fra Dem om Tilbud paa 2 Malerier af Gauguin og skyndte mig med at svare.

Først maa jeg Takke Dem for Deres Ulejlighed, dernæst beklage at jeg ikke mener at kunne afslutte Handelen uden at have et Fotografi at rette mig efter - det er jo saa sin Sag at købe Malerier efter Reproduktion men at købe uden at have den fjerneste Anelse om, (hvad)

hvad man indlader sig paa (ganske bortset fra Deres udmærkede Dømmekraft) vilde være at "købe Katten i Sækken" -

Forøvrigt ved man jo nu slet ikke, hvad Udfaldet bliver af den Tyske Offensiv paa Amiens, om Amiens og Paris prisgives o.s.v.

Gud give at det ikke maa ske, men Intet er jo helt udelukket og hvad saa - ?

I Paris ligger der jo for flere Millioner Kr. fransk Kunst; selv har Glyph. for nogle Tusinde i Broncearbejder -

Imedens jeg taler om Broncer, kunde ikke De ved Lejlighed, hvis De finder noget, og hvis Tiderne bedres for Paris' Sikkerhed sende os nogle Photos og Tilbud paa Værker

af Maillol og Bourdelles?

Selvfølgelig saadanne som, som have absolut Museumsverdi d.v.s. om ikke Unica saa dog sjældne og af Kunstnerne eftergaaede Exemplarer.

Jeg kender med Skam at melde yderst lidet til omtalte Kunstneres Arbejder og kan derfor ikke fremhæve nogle særlige Ting, dog ved jeg at B. har gjort en Statue "Hérakles tuant les Oiseaux", som synes mig interessant - at dømme efter Coquiots Bog. Men om dens Dimensioner har jeg intet Begreb -

Jeg haaber ikke, at jeg forvolder Dem Ulejlighed med denne Henstilling -
4.

Jeg er som sagt ivrig efter at faa se Gauguin's Tahitibillede men er bekymret fra dets Skæbne, hvis Tyskerne kommer til at belejre Paris og jeg havde erhvervet det - maaske det vilde blive beslaglagt.

Med venlig Hilsen og Haab om at Fjenden maa komme til at bøde og bide i

Græsset er jeg Deres forbundne

Helge Jacobsen

kvad man indlader sig paa
(saaledes fortaalt fra deres indvandede
Dømmekraft) vilde være at "gjøre
Kædet i Sækkene" —

Indvængt ved man jo nu det
ikke, kvad Luffet blev af
den Tyske Offensiv paa Amiens,
om Amiens & Paris paa givne...

Lad give at det ikke saa
ske, men det er jo helt
ubehageligt at sige —

Paris ligger der jo for flere
Miles fra den fransk Tyske,
selskabet sig. for nogle...
i Brønnevejder —

Prædus jeg taler om Brønne,
kunde ikke de ved tilfældet
hvis de finder noget, og hvis
Tidene bliver for Paris —

Lidderhed end os nogle
Kædet & Tænder paa Bøtten

5 April 1870

Kære Mr. Henningsen

Jeg modtog i går et
Telegram fra dem om Tids
paa 2 Malerier af Sanguin
skjødte mig med et svar.

Først saa jeg Takke dem
for deres Tilfældet, dernæst
bedt om at jeg ikke mener
at kunne afslutte Handelen
uden at have et Fotografi
at sætte mig efter — det er
jo saa sin Sag at købe
Malerier efter Reproduktionen
men at købe uden at have
den Hæderlige Uretten om, (Henningsen)

af Maillet & Wandelaar?

Selvfolgte, skadene, som
have absolutt Museumværdi
d. v. s. om ikke enica saa
dog sjældne & af Kunsternes
eftergaaede Exemplarer
Jeg kunde end hem et
mæske gjeret lilet til om.
tatte Kunsternes Ophavde.
kan derfor ikke frembringe
nogle særlige Ting, dog ved
jeg at B. her gjør en litle
effektfuld samt en tilgang
som synes mig interessant
at komme efter Cognats Bog.
Men om dens Dimensioner
har jeg intet Begreb -
Jeg haaber ikke, at jeg kan
volder dem lilygheds med
dens Kunstling -

Jeg er som sagt i sigt efter at
faa de Langui's Tehtitelade,
men er bekymret for det
Næste, hvis Systemet kommer
til at behjere Paris i jeg
kunde erlaevet det - maade
det ikke blive heilageth

Med H. L. J. Skov & H. K. S.
at Jorden saa komme til
at lile - v. h. i. G. S. S.

er jeg deres forbundne
Helge Skov.