

1918-09-22

AFSENDER

Asta Møller

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Asta Møller beklager, at hun ikke har kunnet skaffe HJ Gauguin billedet, der var sat i udsigt. Hun skylder på den langsommelige postgang. "Le Calvaire" er i Schweiz og ikke i Sverige. AM tilbyder endnu et Gauguin billede fra Taiti : "To Taiti kvinder med en bakke med frugt holdt op under brystet".

TRANSSKRIFTION

22 September 1918

6 Avenue de la Motte Picquet - Paris

Hr Helge Jacobsen

Helas - trods alle mine anstrængelser for at faa fat i Taiti billedet er det ikke lykkedes. Historien er kort og godt den at Mr Marseille er en lille kunsthandler med en lille kapital og Mr Ruel er en stor kunsthandler med en stor kapital der ikke brød sig om at tage hensyn til Mr Marseilles underhandlinger skønt[??] de var halvt om billedet - og som inden Deres svar kom fra Danmark havde solgt billedet til en af sineclienter. Det er først i dag, at jeg har faaet det definitive svar

som De kan se af medfølgende brev fra Mr Marseille. For at trøste mig taler han om en anden Gauguin, som han vil lade mig se om nogen tid- "Le Calvaire" som jeg lige har sendt Dem et photo af tilhører Madame Druet - som jeg først har kunnet træffe igaar. Hun har givet mig følgende oplysninger. Billedet er en Suisse og ikke en Suede. Mr Vilder havde taget fejl af navnene. Det vil være let i tilfælde af køb at sende billedet direkte fra Schweiz til Danemark. Madam Druet har forbindelser der, der vil gøre forsendelsen

let. Prisen 23000 - som jeg allerede har opgivet - Farverne klare - mørk blaa i korset og kjolerne. Gule i sandet og Christus figuren og grønne i forgrunden og paa højderne. Photoet giver ikke det rigtige indtryk af farvernes styrke. Madame Druet kender den amatør der har det billede fra Taiti som jeg saa længe har søgt efter. Men hun er bange for at han ikke vil sælge. Det er det dejligste billede, jeg kender af Gauguin. To Taiti kvinder med en bakke med frugt holdt op under brystet. Hun har lovet at gøre forsøg naar amatøren kommer tilbage til Paris om en maanedes tid.

Jeg sender et photo af cocosnødden - og tillige en tegning - som ejermænd paastaar er fra Taiti tiden, den kommer fra en elev af Gauguin - (jeg tror den er tegnet i Paris). Den er paa papier bleu rekaune[??] de rouge". Han forlanger 1500 francs. Jeg beklager i høj grad at jeg ikke har

kunnet faa billedet til Dem - det er ogsaa forbistret med den lange tid
brevene tager - man kan ikke altid faa de handlende til at vente.

Med venlig hilsen

Deres forbundne

Asta Möller

Jeg sendte to Prosaer af
Cocasinødder - og alle
en tegning - som ej smukt
paastaaes i pa Taal, uden
den kommer fra en elev
af Goussier - (jeg tror den
er tegnet i Paris) den er
paa "papier bleu nevaune
D range". Den forlanger
1500 franes. Jeg beklager
i høj grad, at jeg ikke
har kunnet faa beløbet
ud den - det er opaa for
bortalt med den lange
tid tvivlede papir, man
kan ikke altid faa de
handlende til at venke
med bløde hiler
denes forbehold
C. Müller

22 September 1855 med
C Avenue de la Motte
Picquet - Paris den 19
Hr. Helge Jacobson
Helas - med alle mine
anmodninger for at faa
fat i Pædi beløbet er
det ikke lykkedes. Heltovise
er kort og godt den, at Mr
Marseille er en lille kunst
handler med en lille kapital
og Mr. Stenel en stor kunst
handler med en stor kapital,
der ikke tror sig om at
tage kongen til Mr. Mas
selles indtægtshandling
skulde de var halvt en
beløbet - og som fra den
den var kan fra den
mark hardt sælge beløbet
til en af sine klienter. Det
er først i dag, at jeg har
paaet det afsluttede var

