

## før 1899-11-04

### AFSENDER

Carl Jacobsen

### MODTAGER

Ottilia Jacobsen

### FAKTA

#### Dokumenttype:

Brev

#### Sprog:

Dansk

#### Dateringsbegrundelse:

Brevet er ikke forsynet med dato, men kan ud fra sammenhængen dateres til begyndelsen af november 1889. I brevet fra 4. november omtales udflugten til Tivoli den 5. Da de næppe er taget til Tivoli 2 gange må dette brev derfor være skrevet i ugen mellem 29. oktober og 4 november,

#### Afsendersted:

Rom

#### Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Hotel Quirinales brevpapir

#### Modtagersted:

København

#### Omtalte personer:

Valdemar Henningsen

Helge Jacobsen

Poul Poulsen

#### Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

#### Emneord:

Quirinale

### DOKUMENTINDHOLD

Fjerde brev fra rejsen til Italien sammen med Helge. Om en udflugt til Albanerbjergene, der formodentlig fandt sted søndag d. 29 oktober

### TRANSSKRIFTION

Min darling Hustru.

Det vil glæde Dig at vide at jeg har ikke reist forgjæves.

Gravene i Chiusi vare i meget bedre Tilstand end jeg havde haabet, og kunne særdeles godt copieres. Jeg har i dag

været i det tydske Institut paa Capitolium og fundet - eller rettere faaet fremlagt - thi de fandtes ganske simpelt i Archivet, en Masse fortræffelige Tegninger af Malerierne i flere etruskiske Grave, som kunne benyttes ved en Deel af de Copier, som endnu skulle gjøres.

Helge studerer flittigt tildeels paa egen Haand. Han minder mig ganske om mig selv, da jeg var med min Fader i 1862

Det er fuldstændig Sommer. Midt paa Dagen er som en varm Sommerdag hjemme; Morgen og Aften lidt køligere. Det var da en Lykke at jeg fik let Tøi med.

I Søndags var vi en herlig Tour i Albanerbjergene, Nemi, Genzano, Ariccia, Albano "Galleria di sopra" til Castelgandolfo, Mariano Frascati

En af Dagene tage vi til Tivoli.

Jeg vil gjerne udstrække Reisen saaledes at vi komme hjem Søndag den 19 Novb.

Jeg har skrevet til Poulsen om han mener at det er uklogt at jeg bliver borte saalænge.

For en Høfligheds Skyld vilde det være smukt om Du fra mig spurgte Henningsen derom.

Tak for Dit Brev. Skriv snart til os/mig til Hotel Quirinal.

Vi befinde os begge vel. Heldigviis have vi hidtil ikke mærket Spor af Feber!

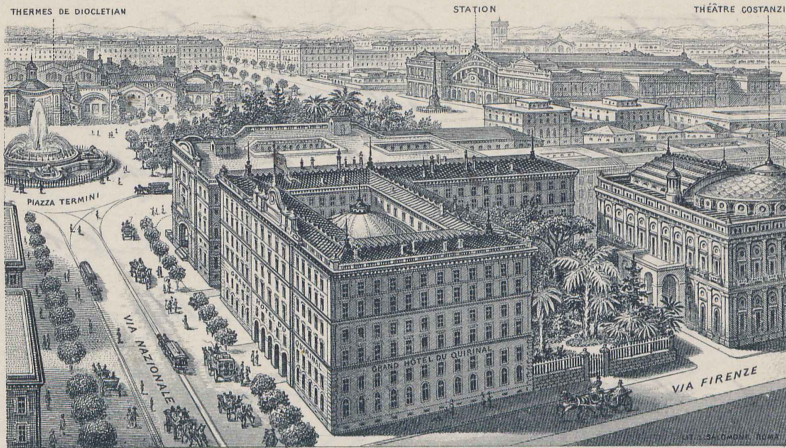
Hils Børnene, Mødrene og Tyendet

Din Carolus.

ca 1/11 - 1899

nov. 1899

# ROME GRAND HÔTEL DU QUIRINAL



Mêmes Maisons :  
 GRAND HÔTEL MÉDITERRANÉE - Pegli près Gênes  
 GRAND HÔTEL DE L'EUROPE à Lucerne  
 HÔTEL STANSERHORN près Lucerne

**BUCHER-DURRER**  
 PROPRIÉTAIRE

Mêmes Maisons :  
 GRAND HÔTEL BÜRGENSTOCK - près Lucerne  
 PARK HÔTEL BÜRGENSTOCK - près Lucerne  
 HÔTEL EULER à Bâle

*Min darling Hester.  
 Det vil glæde Dig at vide  
 at jeg har ikke vist for  
 næver.  
 Gravens i Chivari var  
 i meget bedre Tilstand  
 end jeg havde haabet,  
 og kunne sendes godt  
 kopieret. Jeg har idag*

vant i det tydelige Insti-  
tut paa Capitolien  
i for det - eller rettere  
faact paa loft - thi de  
saftes ganske simpelt  
i Archivet, en Maane  
fortraffeligt Tegninger af  
Malerierne - flere eten-  
rind Gange, som du  
benyttet vid en del af  
de Copier, som er den reelle  
gjæver. —

Hjælp i de deres flittigt  
tildeels paa egen Haand  
Men minder mig ganske  
om mig selv, da jeg var  
her med min Fader 1862.

Det er feldstændig, Sønner.  
M. 57 paa Dagen er som en  
varm Sønnerdag, Ligeaa;  
Mager; Efter L. 57 tilpaa  
Det var de en Lykke at  
77 fik det Tid med.

I Søndag var vi en tur,  
Tour: Albano, Ligeaa  
Nemi, Ligeaa, Albano  
Jellersen de supra til Pacht  
jordløse Marino, Præsent.  
E- og Dagen tige vi til  
Ti-ol.

Jeg vil gerne indtælle  
deine sønder at vi skal  
hjem Søndag den 19 April  
Jeg har skrevet til Paul  
men om han mener at det

er skjønt at jeg bliver lidt  
særlig. <sup>Skuld</sup>  
For en Høflighed vilde det  
være rætt om De for mig  
skrevte Revisjonen derom.

Tak for Dit Brev. Skien  
samt til <sup>100</sup> (mig) de Hotel  
Quinval.

Vi befinde os begge vel.  
Heldigvis har vi lidt  
allt særlig Lys af  
Feber!

Hils Pörsen, Modren  
og Tyndet Din Carolin.

Skovliden har det lig det?