

1918-09-24

AFSENDER

Helge Jacobsen

MODTAGER

Thorkild Henningsen

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
Paris

Arkivplacering:  
Ny Carlsbergfondets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

HJ er imponeret over, at det er lykkedes Wilhelm Hansen at skaffe så meget god fransk kunst til Ordrupgaard. Han er dog skuffet over at flere Gaguin-billeder er gået hans næse forbi.

TRANSSKRIFTION

24<sup>de</sup> Sep. 18

Kjære Hr Arkitekt Henningsen

Hvis dette Brev kommer Dem i Hænde (i den sidste Tid siges mange Breve at være gaaet tabt) vil jeg bede Dem pr. Telegram lade mig vide om Gaguins Maleri kan afsendes og da naar? Jeg haaber ikke at der vil opstaae ... Vanskeligheder.-

Jeg lod strax min Sagfører og Ven Axel Lemming telegrafisk sende Dem den omtalte Sum 17.000 fr som De jo nok ved Lejlighed vil kvittere for- I disse Dage har Etatsraad W<sup>m</sup> Hansen aabnet sin franske

Samling paa Ordrupgaard og det er virkelig al Ære værd at Manden under Krigen under disse fortvivlede Forhold hvor Breve og Telegrammer tager Evigheder at naa til Deres Bestemmelsessteder - har været istand til at samle en saadan mageløs Repræsentation af fransk Malerkunst. Hans Gaguin Billeder supplerer mine (!!!) nu 9 paa en udmærket Maade, blot er det mig et Stik i Hjertet at de er købte sa at sige lige for Næsen af mig i Paris, hvor jeg jo har mine Forbindelser, som altsaa ikke har været istand til at skaffe mig dem; der er særlig to Billeder (mærkelig nok hverken daterede eller signerede) fra Tahiti som ere højst typiske og smukke i Form og Farve

Det Maleri de har skaffet mig haaber jeg vil være en god Aquisition til min allerede ret betydelige Samling og jeg maa i Sandhedens Navn indrømme at Prisen jo ingenlunde er umoderat - jeg gaar ud fra at hvad De siger i Deres Omtale af dets Farve vil vise sig at holde Stik - det er jo desværre med Kjøb af Malerier efter Fotos i høj Grad paa maa og faa og vel nok højst individuelt, hvad man mener om et saadant Billede - det forekommer mig at være lettere malt end mange af hans andre Billeder jeg kender - mere à la prima i lighed med Galleriets Bretagnebillede som malt i 1888 netop adskiller sig fra saa mange andre i andres og mit Eje.

Jeg var som jeg allerede har skrevet noget skuffet ved, hvad Bourdelle sendte herop - naa Manden er jo ung og jeg kommer nok efter Freden til Paris og kan saa bedre dømme end efter disse Fotos.

Jeg troede jeg saa Dem (hvor umuligt Tanken end var ) i Café Dagmar

igaar, maaske var det en Broder, som ligner Dem meget?  
Jeg hører nok fra Dem og gør hvad De kan for at sende Maleriet hertil-  
Secretær Engelsted har været meget behjælpelig med andre Sager sendt  
af Chenu til Glyp. Vi er ham meget i høj Grad taknemmelige.  
Venlig Hilsen  
Deres hengivne  
Helge Jacobsen

lambins paa uttappaa & let  
et vinkel at de med at  
harden med sigens under  
dise fortvilede vordet, her  
dun veltogramer ten siglede  
et haa til dno kostumaler.  
Kilder - har været istand til  
at sende en saadan Maagals  
Representation af fransk Maler,  
kunst - Hans Goussin Nialles  
(11.) sigalerer mine du 9 paa  
de advarlet Raade, blot en  
det mig at. Ah i Hjertet  
at de er koste saa at lige  
lige for Hæsen af mig i  
Paris, hvor jeg jo har mine  
Eftersindser, som settes illu  
har været istand til at  
skaffe mig dem. det er saa  
to Nialles (mestlig ved  
hørdem detreke eller lignende)  
for Tahiti som en højst  
typerne strække i det store

24. sep. 187

Gjore af. (Brevet & skæmmingen  
Hvis det blev læst  
Den istand (i den sidste tid  
lige mange Deene at some paa  
10.4) vil jeg lide dem og  
Telefon lade mig vide om  
Tanomus Maleri hen gaaende  
i da naar? det Teater ikke  
at det vil gaaes om den  
Baukeligheder -  
Det lød som min Sagfører  
Oven adet dæmming telegraf  
deute den den omstalt som  
14.000 fr. som de jo lod sig  
lystighed vil hvitene for -  
I disse dage har Natanael  
O. Hansen været den første

Det kalder de her skaffet mig  
haaber jeg vil være en god  
Agriator til min allerede ved  
betændelse tænke sig den  
i Landets navn indkomme  
at disse jo sigentlige er  
smadras - jeg naar ved fra  
at hvad de siger i deres Ordte  
if det farve vil min sig at  
loede det - det er jo, hestene  
med sig og kalder sig. Rad  
fra Ra. Ra. i at ved sig  
individerne, hvad man mener  
na et saadan. Næste - det  
forkommer mig at bare det  
mest med mange af hans and.  
Næste sig hender - mere  
à la prima i sig med  
Gallies Bretagne vilde den  
rest i 1888 betog adskillig  
sig fra den mange andre  
i anden d. det sig -

Jeg var som jeg allerede har  
skrevet sagt skuffet med, hvad  
Borrelle deute betog - saa  
Kanden er jo mig sig  
kommer jo det efter de den  
til Rens kan den de den  
Tome med efter sine det.  
Jeg taede jeg den om (hans  
umuligt tænke med den) i  
høje sigmer igaa, haaber  
at det en Broder, om sig  
den mest.

Jeg hører det fra den og  
jag hvad de kan for at  
den kalder hertil -  
Læster sig det har den  
mest behjælpelig med andre  
sige det af den til  
sig. Li er den mest sig  
had taber sig.

høje sig  
den den sig  
sig sig.