

1889-11-29

AFSENDER

Julius Løytved

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Konstantinopel

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv. Korrespondance
vedr. antik kunst, Julius Løytved 1883-
1895

DOKUMENTINDHOLD

Løytved tilbyder tre nye skulpturer, som Paul Arndt har skaffet fotografier af.

TRANSSKRIFTION

Constantinopel, 29. November 1889
Hôtel Impérial.

Min Kjære Herr Jacobsen.

Jeg har nu faaet fat paa 3 Stykker, som Dr. Arndt fra det Arkæologiske Institut i Athen har været saa venlig at fotografere for mig; jeg tillader mig at sende Dem Fotografierne, da det maaske vilde være af Interesse for Dem at komme i Besiddelse af Stykkerne, der ere følgende :

1. Marmorhoved fra Cyzicus, Mandlig Portrait i Overnaturlig Størrelse fra en god Periode. Hele Ansigtet til bag Ørene er i en god Tilstand, men næsten hele Baghovedet fattes. Stykket er characteristisk og tager sig godt ud, omendskjøndt Arbeidet er noget raadt.
2. Marmorbuste fra Ismith ? (Nicomedia) Portrait af en romersk Kaiserinde ? Faustine ? -
Naturligt Størrelse, det hele intact, der er Overstykket til en Statue. Det hele er smukt og vistnok som et orientalsk Arbeide interessandt.
3. Marmorhoved fra Ephesus, Portrait af en ung romersk Kaiser, Marc. Aurel. Naturlig Størrelse. - Stykket er smukt, kun Skade, at Næsen og Overlæben er beskadiget.

Man forlanger utrolige Priser:

Nr. 1. 1.250 francs

Nr. 2 1.500 francs

Nr. 3 600 francs

[tilføjet med blyant af CJ:]

600

700

300 Alle 3 1500

Skulde De Ønske at komme i Besiddelse af disse Stykker eller et ænkelt af dem, beder jeg strax at telegrafere, kun at angive Nummeret og Priesen, jeg tør betale. - De maa beregne et Par hundrede fr. til for Udgifter, og bringe Sagerne ombord.

At Stykkerne ere Ægte, kan De være Overbeviist om.

Attis - Stykket var efter alt i London, jeg antager, det er allerede afsendt til Dem.

Skade, Photographierne ikke ere lykkedes.

Deres Ærbødige og hengivne

Julius Løytved.

Man fortæller utvilsomt, Præses -
 Nr. 1. 4250 faust 600 alle 3
 2. 1570 faust 200 1100
 3. 600 faust 300

Størrelse beviser at komme i Præses ad de
 Sykkler eller et enkelt af dem, bærer sig stas ad
 selvsagt, som ad enhver nummer af præsens og
 det betale, be nos l'usage et Præses faust til
 for udgifter, og bringe sykkler ombord - Et Sykkler
 ene Sykkler, som det varde Overlevet om -
 Atter Sykkler, var efter alt i London, jeg antager det er
 allerede afleveret til dem.
 Skide Photographer ikke en l'ijeblik.

Om Antikke og kunst
 Oleus Lofsted

Constantinople 29. November 1889
 Hotel Imperial

Min Kjære Hr. Jacobson,

Jeg har nu faaet fuld saa i Sykkler som i Lend for
 det Orkeologiske Institut i Athen har sendt mig nogle
 ad fotografere for mig, jeg tillader mig ad sende dem
 fotografierne da det maaske vilde være af interesse
 for dem at komme i Præses af Sykklerne og sykkler
 for dem at komme i Præses af Sykklerne og sykkler

1. Marmorstatue for Epheus, Marmorstatue i Athen
 naturligvis staaende for en god plerinde, alle Lend til
 det har været en som godt tilstand, men næsten
 helt forsvundet paa. Sykkler er karakteristisk
 og tager sig godt ad omkostningerne Arbejde er meget
 naaet.
2. Marmorstatue for Demetrius (Nicomedia) Portaal
 af en romersk Kaiserinde Faustina 2
 naturligvis staaende, det hele intact, det er over,
 Sykkler til en statue. Det hele er meget og
 vistnok som et orientalsk Arbejde interesserende.
3. Marmorstatue for Epheus, Portaal af en romersk
 Kaiserinde, Marmorstatue naturligvis staaende
 Sykkler er meget som skide ad Hæns og
 Arbejde er beskædiget.