

1890-05-01

AFSENDER

Julius Løytved

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Konstantinopel

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv. Korrespondance
vedr. antik kunst, Julius Løytved 1883-
1895

DOKUMENTINDHOLD

Løytved oplyser, at en kasse med et marmorhoved er godt afskibet til Marseille. Løytved er strandet i Constantinopel og bruger tiden til at lede efter antikke kunstværker, men han bliver hele tiden skuffet over kvaliteten af det, han bliver tilbudt.

TRANSSKRIFTION

Constantinopel 1 Mai 1890

Hotel Impérial.

Min Kjære Her Jacobsen.

Kisten med Marmorbusten kom lykkelig Ombord paa Messagerie-Damperen, "Manche", og afgaaer i Dag til Marseille, adressered til vor Consul der, til hvem jeg skal skrive og bede om at besørge Kisten videre til Dem.

Jeg troer. De vil blive rigtigt Glad for dette store smukke Stykke og regne det til et af mine Hoveder som naar de engang bliver publicered, vil have den Venlighed at meddele mig; jeg har indet seet i Bladene om de andre Stykker. -

Deres Telegram om den sid[d]ende

Apollo ? fra Cuzicus modtog jeg i Gaard, men jeg kunde ikke faa Eieren til at gaa ind paa at Overlade mig den for 1500 fr., men holder stedse paa 3000 francs, da han forsikrede mig, at der var budt ham 2000 francs her. Det gjør mig ondt at maatte opgive det, da det dog er et smukt og interessandt Stykke. - Photographiet ikke godt; de skjønne Former ere ikke Udtrykket nok. Naar jeg ved hans sidste Ord, skall jeg telegraphere det, i Tilfælde de skulde vilde betale meere.

Som De seer, sider jeg her endnu og kan ikke komme bort, dog haaber jeg at det kun er nogle Dage. - Har De indet hørt fra mig per telegram, naar dette Brev ankommer, kan De godt telegraphere, dersom De skulde bestemme Dem til Stykket.

Da jeg jo har megen Tid tilovers, krysser jeg Constantinopel i alle Retninger for maaske at finde noget smukt endnu, men jeg troer, der er indet mere.

Ofte bliver mig fortalt om store Kunstværker, og jeg lader mig da forføre til at gaa og see disse - og bliver naturligvis skuffed.

Med venlig Hilsen.

Deres Ærbødige og hengivne
Julius Løytved.

Constantinopel 1 Mai 1874
Hôtel Vimprial

Min Kære Hr. Jacobsen,

Rosten med Marmorkvarten kan
lykkelig ombord paa Messagerie
Dampers ^{manche} og afgaar idag til Marsi
seille, adresseret til vor Consul der
til hvem jeg skal skrive, og bede om
at besone Rosten videre til dees.

Jeg tror de vil blive rigtig
glad for dette store smukke Stykke
og jeg er glad til at mine Breve
som naar de endelig bliver publiceret
vil have den rentlighed at meddele
mig, jeg har indet veed i Beade
om de andre Stykker. —

Deres Telegraph om den sidste

Apollo? ja Luxeus modtog jeg
i Gaard, men jeg kunde ikke
ja Esirens til at gaa ind paa
at overlade mig den for 1500 fr.
men holdes Skaden paa 3000 fr.
da han forsikrede mig at det var
budt ham 2000 francs her. —

Bed jeg mig om at maatte
opgive det, da det dog er et smukt
og interessant Stykke, Photographi
ved ikke godt, de skjøne Formel
er ikke Udtrykket nok. — naar
jeg vel naar sidste Ord, skal
jeg telegraphere det, istilfælde de
skulle vilde betale mere. —

Som de sees sidst jeg her endnu
og kan ikke komme godt, dog haaber
jeg at det nu er nogle Dage, har
de indet hørt fra mig via telegraph
naar dette Dags ankommer kan
de godt telegraphere, dersom de

Skulle bestemme Dem til Nijmegen
da jeg jo har meget Tid tilovers.
Najsser jeg Constantinopel ~~for~~
alle almindelige for maaske at
finde noget smukt endnu,
men jeg tror der er intet mere.
Ofta bliver ^{mig} for kaldt om stovne
Renshoveder, og jeg lærer mig da
forstod til at gaa og see Deres
og bliver naturligvis skuffet.
Med venlig Hilsen

Dens Ordenlyg og hengiven

Villem Leybold