

**1897-05-02**

**OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Avisartikel

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Arkivplacering:  
Infomedia

Emneord:  
Glyptotekets indvielse

**DOKUMENTINDHOLD**

Reportage fra åbningen af Ny Carlsberg Glyptotek og den Internationale kunstudstilling 1. maj 1897

**TRANSSKRIFTION**

Glyptotekets Indvielse.

Den Internationale Kunstudstillings Aabning

I Gaar Formiddags Kl. 11 indviedes Ny Carlsberg Glyptotek ved Vestre Boulevard i Overværelse af en talrig Forsamling af Statens og Kommunens Autoriteter, Repræsentanter for forskellige kunstneriske videnskabelige og industrielle Institutioner samt andre Indbudte. Festen fandt Sted i den internationale Udstillingsbygning's Foyer.

Efter at første Del af en Kantate af Alfred Ipsen til Musik af Gade var bleven sunget af Cæciliaforeningens Kor - Recitationen udførtes af hr. Skuespiller Emil Poulsen - besteg Glyptotekets Grundlægger, Direktør Brygger Carl Jacobsen Talerstolen. Vi gengiver af hans Tale følgende Afsnit om,

**Hvorledes Glyptoteket blev til**

Hr. Jacobsen fortalte:

Som saa mange andre Foretagender skylder ogsaa Ny Carlsberg Glyptotek en tilfældig Omstændighed sin Tilblivelse. Jeg havde vel i Slutningen af Halvfjerdsenerne købt en Del Kunstværker, men det var næsten udelukkende Malerier, og jeg forbandt ingen anden Tanke dermed end den rent egoistiske at smykke mit Hjem.

Da jeg i Foraaret 1882 var naaet til at eje tre Statuer, som jeg havde lidt vanskelighed ved at faa Plads til, byggede jeg en lille Vinterhave, hvor jeg mente, at mine tre Figurer Jerichaus Herkules og Hebe, Delaplanches la musique og Paul Dubois Eva vilde tage sig smukt ud i det grønne. Der levede den Gang en ret mærkelig Mand, Billedhugger Malthe. Uden selv at være nogen betydelig Kunstner, var han besjælet af en glødende Interesse for Kunst - det er saaledes ham, som har været Fader til næsten alle vore Provinsmusæer.

Den Gang havde han lige faaet Aalborg Musæum færdig.

Da jeg fortalte ham om min Vinterhave og de tre Statuer, sagde han straks: her er jo Plads til mange flere Statuer".

", men jeg ejer jo ikke flere"

"Det gør ikke noget, jeg skal skaffe Dem alle gamle Bissens Modeller".

"Ja, men jeg kan ikke købe dem alle nu".

"De skal slet ikke købe dem. De staa nede i Bissens Atelier og bliver ødelagte. Vilhelm Bissen vil saamænd gjerne laane Dem dem, her vil de jo staa meget bedre".

Han nævnede en, min Yndlingsstatue Anders Sandø Ørsted.

Den kunde jeg ikke staa for, og jeg gav da Malthe Lov til at bringe den herud, hvis Vilh. Bissen virkelig ville laane mig den.

Den følgende Dag saa jeg et mærkeligt Vogntog langsomt bevæge sig op ad Ny Carlsbergvej.

Der sad Malthe triumferende ved Siden af Vognmandskusken, og bagved dem sad Anders Sandø Ørstedes Statue endnu bedækket af det tykke Støv, som den i mange Aar havde samlet i Bissens Kælder.

Og bagefter kom den ene Vogn efter den anden med Hylas, Paris og alle de Andre.

Det var et virkeligt Triumftog -det var jo et "helt erobret Korinth" "Captiva Corinthus".

Vinterhaven blev paa den Maade fyldt med Statuer i Stedet for Planter.



# Glyptotekets Indvielse.

## Den internationale Kunst- udstillings Afslutning.

3 Gaar Formiddags Kl. 11 ind-  
viedes Ny Carlsberg Glyptotek ved  
Bretre Boulevard i Copenhavns af en  
talrig Forsamling af Statens og Kuns-  
tnerens Repræsentanter, Repræsentanter for  
forskellige kunstneriske selskaber og  
industrielle Institutioner samt andre  
Jubulante. Følgelig fandt Sted i den  
internationale Udstillingsbygningens Foyer.  
Efter at første Del af en Kantate af  
Alfred Pierson til Minde af Gude var  
bleven sunget af Ceciliaforeningens Kor  
— Recitationen udførtes af Dr. Sten-  
spiller Emil Poulsen — holdt  
Glyptotekets Grundlægger, Direktør,  
Brygger Carl Jacobsen Taleforretning.  
Et angiveligt af hans Tale følgende Af-  
snit om,

### hvorefter Glyptoteket blev til. Dr. Jacobsen fortalte:

«Som I kan se, er det en meget stor  
bygning, som jeg har bygget til min  
Collection af Kunstværker. Den er bygget  
i Stilmæssig af Kunstnerens Lyst en Del  
Kunstværker, men det var ingen ubestemt  
Malerier, og jeg forbaund ingen anden Tænde  
brændt end den som jeg havde af smukke  
Sjæle.»

«Da jeg i Januar 1892 var udsendt til  
et af de store, som jeg havde til Samfundet  
at se på Stedet, sagde jeg en lille  
Brevkasse, hvor jeg mente, at mine tre  
Brevkasser var nok, og jeg, velvillig  
la mig og den gamle Sten. Den vilde  
sig smukt ud i det Øjeblik.»

«Der levede den Gang en ret mærkelig  
Mand, Billedhuggeren Madsen. Men det  
var en meget betydelig Kunstner, som jeg  
havde et af de største Brevkasser for Kunst — det  
er faktisk ham, som har været Fader til os  
den alle vore Revisionslæser.»

«Den Gang havde han lige været Madsen  
Madsen her.»

«Da jeg fortalte ham om min Brevkasse  
og de tre Brevkasser, sagde han: „Der er  
jo ikke til mange flere Brevkasser.“

«Ja, men jeg er jo ikke her.»

«Det er det, jeg er jo ikke her. Men  
alle gamle Brevkasser er her.»

«Ja, men jeg kan ikke lide alle de  
de. De har det alle lide dem. De har alle  
i Madsens Brevkasser og bliver ødelagte. Brevkasser  
Brevkasser vil I sammen gøre dem. Den den,  
for vil de jo har meget bedre.»

«Den nævnte en, min Indvielsesretten  
deres Brevkasser.»

«Den havde jeg alle Brevkasser, og jeg  
havde alle de Brevkasser, som jeg havde  
Brevkasser, Brevkasser vilde I kunne  
Brevkasser vilde I kunne.»

«Den følgende Dag kom jeg et mærkeligt  
Brevkasser, som jeg havde af Ny Carls-  
berg.»

«Det var Madsen, som havde af Brevkasser  
af Brevkasser, som jeg havde af Brevkasser  
af Brevkasser, som jeg havde af Brevkasser  
af Brevkasser, som jeg havde af Brevkasser.»

«Og Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»

«Brevkasser som den ene Brevkasser  
anden med Brevkasser, Brevkasser og alle de andre.  
Den var et mærkeligt Brevkasser — det  
var jo et „Brevkasser Brevkasser“ „Capitulum  
Corinthium“.»



