

1890'erne ellere senere

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Carlsberg arkiv

Emneord:
Mæcenvirksomhed

DOKUMENTINDHOLD

CJs udkast til en artikel om behovet for opstilling af skulptur i det offentlige rum.

TRANSSKRIFTION

Hvorledes skulle vi opstille vore Kunstværk.
Misbrug af Kunst Museer

Det kan maaske synes underligt at jeg som hele mit Liv har søgt (den største) Glæde i Thorvaldsens Museum, og som selv har skabt to Museer, nu siger, at vi skulle vogte os for Kunstmuseer, men det maa da erindres at det ene

[inds kud fra side 3]

at det ene KAS (Kongl. Afst. Samling) bestaar af Gibsfigurer, som ikke kunne staa ude er ikke alene en Kunstsamling men et et historisk Museum, hvor Kunstværk kun nødvendigviis maa staae samlede for at vurderes sees i Deres Rækkefølge, Tillige er for ret at kunne vurderes. Tillige er det lutter Gibsfigurer som ikke kunne staae ude. Men jeg har da ogsaa sørget for at de smukkeste af dem ere opstillede i Bronze andre Steder.

Og det andet Glyptothek er netop for den moderne Deels Vedkom[mende] slet ikke noget "Museum" og skulde nødig synke ned til at blive det.

Naturligviis have Kunst Museer [ovenover tilføjet] Samling deres Betydning, og de kunne ike undværes; men man skal ikke nøieds med at hobe alt op paa disse enkelte Steder hvor de Kunstværkerne kun i Ny og Næ sees af den Enkelte, de skulde være hver Mands Eie og være kunne være til Glæde for Alle

[følgende er overstreget]

Ligesom vi naturligviis maa have Bibliotheker Ligesom det naturligviis ikke giver Folket den høieste Kultur blot at have Bibliotheker men det dog nu kan siges at Bøger er allemands Eie og de fleste Mennesker ikke have Trang til at have Bøger bestandig ved Haanden, saaledes er det ikke nok at man kan gaa hen ogsee paa Kunst naar man vil vise en Fremmed hvad vi eie af Skatte, Kunstværker ere en Slup Billedbøger der ikke skulde blive staaende i Bibliotheket alene.

Det giver ikke et Folk den høieste Kultur at have det rigeste Bibliothek; det er langt mere betydningsfuldt at Bøger er Allemands Eie og at de læses.

Saaledes er det ikke nok at Kunstværker staa opstillede i tilgængelige Localer, som er tilgængelige nogle Timer om Dagen. Det skulde er ogsaa

for deres Vedkommende langt betydningsfuldere at de er Allemands Eie og sees.

I Begyndelsen af Fiirserne kom nogle gode Borgere fra Maribo til mig, de vilde gjerne have et Museum, og de fortalte at i Maribo vidste man knap hvorledes en Statue saa ud, det var kun de enkelte som kom til Greven paa Knuthenborg, som der havde seet en Statue hvor der fandtes nogle Gibsfigurer alle byens øvrige Indbyggere som ikke havde været der havde aldrig seet en Statue!

Den Side af Kultur som repræsenteres af Sculptur var kun lidet dyrket i vort Land; thi det var vist ikke blot i Maribo at de ikke kjendte en Statue. Dette betegner tilstrækkeligt, hvor meget eller lidet den Side af "Dannelse" er udviklet i vort Land thi...

C.M.

Hoorleder skulle vi of stille vore Kunstværk
Museum af Museer

Det kan maaske synes underligt at jeg, som
helt mit Liv har søgt (den stiveste) Glæde i
Thorvaldsens Museum, og som selv har stiftet
to Museer, nu siger, at vi skulle søgte os
for Kunstmuseer, men det var da erindres at det var

Naturligvis have ^{Kunst} Museer deres Højtid, ^{høje}
og de Museer ikke mindst, men man skal
ikke søge med et holt ølt og for disse
en helt anden her de Kunstværker her
= Nye, Na mere af den Indhold, de skulle
være her Mandi Lige ^{og som} ^{kunne} ^{man} ^{til}
Glæde for Alles ^{gennem} ^{at} ^{indføre} ^{de} ^{til} ^{sig}

~~Lige som naturligtvis man havde Nille.
At høre om det lig og de Nye og Nye er
Allerede Lige og de fleste Museer ikke
have Tysk Lige og have Nye bestående i
Kunsten, og heder er det ikke nok at man
kan gøre her og see for Kunst men man vil
være en Præsent her i sig og Helt, Kunstværk
her er en Slag Nille Stige der ikke skulle
blive stivende = Nille. Altså alene.~~

Det giver ikke et Billede den hvide Kulturen at have
det rigeste Nille. Altså; det er langt mere betydende
fuldt i Nye og Allerede Lige og at de hvide

C.M.

Særlig er det nok et Kunstværk
som er stillet i tilgængelige Localer, som er
indføjede i nogle Tårne - Gange, det er alle er
gode for deres Væstevand langt betydeligt mere
et de er alle med hvide og røde.

I Begyndelsen af Pilsener som nogle gode Kunst
for Marie. Til mig, de vilde være som et
Museum, og de fortælle at i Marie vilde
man kun have hvide og Statuer som er, det var
kun de enkelte som som til Gode for
Kunstværk by, som de havde været en Statue
alle Nogen i disse Lande som ikke har været der
hvide aldrig med en Statue!

Den Side af Kulturen som repræsenterer i Sculptur
som den ligger dog det i vest Land; et det
som vist ikke blot i Marie et de vilde være
Kjæde i Statuer.

Dette betyde til det alle, hvor det alle
ligger den Side af "Dansk" er det vilde i
vest Land the - - -

