

1889-12-03

AFSENDER

Julius Løytved

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Konstantinopel

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv. Korrespondance
vedr. antik kunst, Julius Løytved 1883-
1895

DOKUMENTINDHOLD

Løytved har fået endnu et fotografi af et mormorportræt fra Paul Arndt. Han har haft mange besværligheder med Attis-statuen og beder CJ, når han modtager statuen, fortælle om den har været anstrengelserne værd.

TRANSSKRIFTION

Constantinople, 3. December 1889.

Hotel Impérial.

Min Kjære Herr Jacobsen.

Dr. Arndt har givet mig Fotografiet af et smukt Marmorhoved, som skal være i Privatbesiddelse her, og være til Salgs, jeg vil dog ikke gjøre nogen Skridt for at købe det, førend jeg hører fra Dem, om De Ønsker det, og hvormeget jeg tør betale for det.

Hovedet skal være meget interessandt, dog fra en sildig Tid, maaske Byzantinsk; man antager, det er Kaiserinde Theodora ? (Fotografiet følger med.) Nu troer jeg at have opspurt alt, hvad der er her paa Pladsen.

Attis Statuen gjør mig mange Besværligheder, og efter Alt have De ikke faaet den, og jeg maattet have sende Pengene tilbage. - Stykket er som jeg skrev, i London; da man erfarede, at der var en Kjøber, har man budt Eieren meget mere for det. Man gjorde Alt muligt for at brække Handelen.

Lykkeligviis havde jeg afgjort

Alt skriftlig, og truede med at sequestrere Stykket. Nu haaber jeg, at alt er i Orden, og at Stykket er underveis til Dem.

Men det har kostet mig flere ubehagelige Breve og Telegrammer. Da jeg ikke har seet det, beder jeg Dem, naar De har modtaget det, at lade mig vide, om det virkelig er det virkelig er de Omstændigheder mange værd, og om det er saa smukt og interessandt, som det her siges at være.

Er Busten og Hovedet godt ankommen ? Er De tilfredse med dem? Jeg ligger her endnu og strider med Stor Veziere. Er det ikke skrækkeligt, her er koldt, og det regner bestandigt.

Med mange venlige Hilsner.

Deres Ærbødige og hengivne

Julius Løytved.

P. S. Undskyld naar jeg altid beder om telegraphisk Svar, naar De Ønsker noget. - Da jeg altid er reisefertig, og saasnardt jeg faaer et gunstig Svar fra Den Høie Port strax afreiser. -

alt skriftlig, og trued med at sequestrere
stykket. Nu haaber jeg at alt er i orden
og at stykket er undervejs til dem.
men det har kostet mig flere ubehagelige
Brev og Teleqrammer. Da jeg ikke har
sedt det, holder jeg dem, naar der kommer,
tag det, og lad mig vide om det virkelig
er de mange Omstændigheds sark, og om
det er saa smukt og interessant som det
her synes at være.

De Brev og Kærlighed godt ankommen
og De tilfredse med dem?
Jeg lyder her endnu og stikker med stor Lykke
at det ikke skækkelig, har et Kald
og det synes bestandigt
med mange rigtig Kærlighed

Deres Obedig og hengiven

Vilhelm Lyngby

Det Hæderligt naar jeg altid holder om telegrafisk
saa naar De findes rejst. Da jeg altid er
reiserfærdig, og maanedt jeg færdig og jærstet
saa fra den Hine Pøt, stater afveire.

Constantinople 3 December 1889
Hôtel Imperial

Mine Kære Hr. Jacobsen

De Omsted har givet mig Fotografisk af et smukt
Marmorhoved, som skal være i Trinattensidelen
her, og som tilvalgt, jeg vil dog ikke gøre
noget skridt for at købe det, hvis jeg har
for dem, og om de ønsker det, og bremser
og for betale for det. Hovedet skal være
meget interessant, dog for en sildig til
naarke Dyssentiment ~~man~~ sættes det er Rasmus
sinde Theodora? (Fotografet følger med)
Nu tror jeg at have opgjort alt hvad der er
her paa pladsen.

Uden Stateren giver mig mange Besvarligheder,
og efter det have de ikke faaet dem, saa
jeg maatte have sendt Pengene tilbage.
Stykket er om jeg stier i London, da
man erfarede at det var en Kjøbel, og
man havde Ormen meget mere for det,
naar gjorde det muligt for at trække
Handelen, Likkeligvis havde jeg affordt