

1883

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Værkfortegnelse

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Carlsberg Arkiv

Emneord:
Ny Carlsberg Glyptotek

DOKUMENTINDHOLD

Katalog til Glyptotheket. 2. udgave fra 1883 med Carl Jacobsens rettelser og tilføjelser

S.4.
23



GLYPTOTHEKET

PAA

NY CARLSBERG.

2de Udgave

1882.

1883

Carlsberg Museet
2915 ✓

GLYPTOTHEKET

staar aabent indtil videre hver Søndag Kl. 1-3

Adgang 25 Øre.

Catalog 10 Øre.
20

Indtægten tilfalder Vaiby-Asyl.

W. Jørgensen & Veltby

Frisen foroven.

J. A. JERICHAU.

- 1 Hektor og Ajas's Tvekamp, efter Iliadens syvende Sang. Frise i Gips, original Model.

Componeret og udført i en gennemført Tegning i Fyrtietyerne, modelleret og udført i Gips 1879—80. Frisen, der er lidt over 50 Alen lang, optager Halvdelen af Nordsiden, hele Østsiden, og næsten hele Sydsiden.

J. A. JERICHAU.

- 2 Brudstykker af Frisen. ALEXANDER OG ROXANES Bryllup, Gips 1845.

Paa den vestlige Væg:
Gruppe af Indere, medførende Gaver paa en Kameel.

Paa den nordlige Væg:
Gruppe af et Kvindeoptog.
Gruppe med en Ged.
Gruppe af drikkende Krigere.

Disse Brudstykker ere alle Kunstnerens originale Modeller paa den sidste Gruppe af drikkende Kri-

gere nær, som er en Afstøbning. Angaaende denne Gruppe af drikkende Krigere see nedenfor Noten til Basrelieffet: Oxer drives til Offring.

H. V. BISSEN.

- 3 TO RYTTERE, Basrelief i Gips, original Model c. 1840.
- 4 EN VOGNSTYRER, Basrelief i Gips, original Model, c. 1840.

Imellem disse er indsat en Afstøbning af
 5 MEDUSA RONDANINI, Antik.
 Originalen i Marmor er i Glyptotheket i München.

Nordsiden.

H. V. BISSEN.

- 6 PSYCHE, Statue i Gips, original Model, 1838. 37
 Udført i Marmor til Hr. ~~Possner~~ ^{Bauer} i Altona.

J. GAUTHERIN.

fransk Kunstner.

- 7 CLOTHILDE DE SURVILLE, Gruppe i Gips, 1877.
 Udført i Marmor for den franske Stats Regning.
 O cher enfantelet, vray pourtrait de ton père,
 Dors sur le sein que tu touche a pressé!
 Dors, petit, clos, amy, sur le sein de ta mère
 Tien doux oeillet par le somme oppressé!

Clothilde de Surville. 1421.

PAUL DUBOIS,

fransk Kunstner.

- 8 DEN NYFØDTE EVA, Statue i Marmor.
 Udstillet i Gips paa Salonen i Paris 1873. Udført
 i Marmor 1880. sig. P D U B O I S

J. GAUTHERIN,

fransk Kunstner.

- 9 LE REVEIL, Gruppe i Gips.
 Udstillet paa Salonen i Paris 1882. Udføres i Mar-
 mor for den franske Stats Regning.

H. V. BISSEN.

- 10 FISKERDRENGEN, Statue i Gips. Original Model, 1842. 40
 Statuen udført i Marmor i formindsket Maalestok er
 i privat Eie. sig. H. V. B I S S E N 1842 41

H. V. BISSEN.

H. V. BISSEN.

- 11 PARIS, Statue i Gips, original Model, 1839.
 Udført i Marmor til Hr. Donner i Altona.

Østsiden.

H. V. BISSEN.

- EN NYMPHE, Statue i Gips, original Model, 1842. 17
 Udført i Marmor til Hr. Treschow.

H. V. BISSEN.

12 HYLAS, Statue i Gips, original Model, 1846. *18*
Marmorexemplar i Musset i Stockholm. *sig 27 Feb 46*

J. A. JERICHAU.

CHRISTUS, Statue i Gips.

13 Modelleret i Rom o. 1847 og udført i Marmor til Prindsesse Anna gift med Prinds Albrecht af Preussen. — Et Marmorexemplar i forminsket Maalestok findes i Herlufsholms Kirke.

J. A. JERICHAU.

14 HERCULES OG HEBE, Gruppe i Gips, original Model. Modelleret i Rom 1845. — Marmorexemplar paa Christiansborg. *sig J.A. JERICHAU ROM 1845*

Sydsiden.

H. V. BISSEN.

15 PHILOKLETES PAA LEMNOS, saaret i Foden af en Slange, Statue i Gips, original Model 1854. Udført i Bronze til Sculpturmuseet paa Christiansborg 1881.

H. V. BISSEN.

16 ANDERS SANDØE ØRSTED, Portraitstatue i Gips, original Model 1837. *udført i Marmor til Skulpturstatue*

17 *Nymv. h. a.*

E. DELAPLANCHE,

fransk Kunstner.

18 *Nylar*
19 LA MUSIQUE, Statue i Marmor.

Prix d'honneur Salonen i Paris 1878.

Denne Statue har Kunstneren senere gentaget i Marmor 3 Gange med mindre Variationer (aaften eller lukket Mund, med eller uden Laurbærkrands).

1878 Delaplanche 1877
„Enivrée des vibrations harmoniques qui rayonnent autour d'elle, émanant d'elle même, la jeune enchantresse, à demi nue, renverse sur l'épaule sa belle tête laurée, son corps ondule en de souples flexions, les bras se meuvent en de délicieuses élégances: le droit déplié au rythme de l'archet, le gauche se recourbant vers la crosse et les petits doigts nerveux se posant sur la touche de l'instrument, comme des noeuds que gonfle la sève ascendante aux tiges fécondes de la saison printanière. C'est bien la musique, cet art qui remue jusqu'au fond des plus mystérieux, tout ce qu'il y a de sensible et de sensitif dans l'homme; c'est le rêve, l'enthousiasme, les généreuses folies, les vingt ans, l'amour.“

Cheneau.

H. V. BISSEN.

20 *Achilles*
ACHILLES, Statue i Marmor 1861.

Udført i Marmor 1865. En Gjentagelse i Marmor findes i privat-Eie. *af H. V. Bissen til Statuen for Christian 10. 1877*

J. A. JERICHAU.

21 HISTORIENS MUSE, Statue i Gips, original Model.

Denne Statue blev modelleret til Ørsted's Monument men ikke benyttet. *(H. E.)*

TH. STEIN.

- 22 A. J. CARSTENS COMPOSITION.
NATTEN MED SINE BØRN, DØDEN OG SØVNE.
(Kjøbt paa Auktion i 1877)
PARCERNE OG NEMESIS.
Basrelief i Gips, original Model 1880.
Udført i Bronze til Carstens Monument.
Carstens' Composition findes i Thorvaldsens Museum
copieret af Thorvaldsen. Originalen er i Weimar.

H. V. BISSEN.

- 23 FRIHEDEN, Basrelief i Gips, original Model.
Denne Figur tilligemed Palmetten oven over er udført
i Marmor til Joh. Hages Monument i Kirken
i Siege.

Den vestlige Væg.

Antik Kunst. Midten af det sjette Aarhundrede f. C.

- 24 ATHELETHOVED ARCHAIKSK STIL, Marmor. Funden uden
for Athen. Farven paa Haaret, Øjnene, Læberne
er tildeels endnu bevaret.
See Afhandling af M. Olivier Rayet Monuments grecs
Nr. 6 — 1877 købt paa O. Rayets Auction i Paris
1879.

THORVALDSEN.

- 25 AMOR OG ERATO, Basrelief i Gips. 1830.

THORVALDSEN.

- 26 JESU DAAB, Basrelief i Gips, original Model. 1807.
Udført i Marmor til Døbefonten i Brahetrolleborg
Kirke. Kjøbt paa Auktionen efter Wilkens. I sin
Tid kjøbt af Wilkens paa Auktionen efter Thor-
valdsen.

J. A. JERICHAU.

- 27 OKSER DRIVES TIL OFFRING, Basrelief i Gips, original
Model. c. ~~1834~~ 1843
Dette Basrelief er tilligemed den ovenfor nævnte Gruppe
af drikkende Krigere modelleret og udstillet i Rom
og gav Anledning til at Chr. VIII. bestilte Frisen
Alexander og Roxanes Bryllup, i hvilken Kunstneren
senere indlemmede begge disse to Basrelieffer.

H. V. BISSEN.

- 28 SILEN, BUNDEN AF HYRDERNE, TVINGES TIL AT SPAAE.
Basrelief i Gips, original Model. 1866.

H. V. BISSEN.

- 29 EN KVINDE GYDER OLE I EN LAMPE, Basrelief i
Marmor. *3039407 69*
Kjøbt paa Hr. Puggaards Auction 1882.

H. V. BISSEN.

- 30 KVINDERNE VED GRAVEN, Basrelief i Gips, original
Model 1842.
Udført i Marmor til Conferencraad Becks Grav paa
Assistents Kirkegaard.

31 *Thorvaldsen*

H. V. BISSEN.

32 ORPHEUS I UNDERVERDENEN, Basrelief, o. 1840.
Udført i Marmor 1880.

H. V. BISSEN.

33 HEKTORS LIG BEGRÆDES I TROJA, Iliadens 24de Sang.
Basrelief i Gips, original Model. 1827.

Foran Trappen.

34 PAN. TRU. Copi efter Antik. *Manuskript for
Papier.*

H. V. BISSEN.

35 AMOR SLIBER SIN PIL, Statue i Gips, original Mo-
del. 1843. *Manuskript - print etc*

BAUJAULT,

fransk Kunstner.

36 LE PREMIER MIROIR, Statuette i Bronze.
Denne Statue var modelleret i naturlig Størrelse og
udstillet paa Salonen i Paris 1873. Den er udført
i Marmor for den franske Stats Regning.
Senere er udført to Gjentagelser i halv Størrelse,
hvoraf denne er den ene, den anden er i privat Eie.

37 *Bygde*

TH. STEIN.

38 ASMUS JAKOB CARSTENS, Portraitmedaillon i Gips.
1870 / 1882 *Marmor*

ASMUS JAKOB CARSTENS.

39 DEN SYNGENDE PARCE, Statuette i Gips. 1795.
Originalen som var af brændt Leer er forsvunden.
At Carstens undertiden modellerede Figurer er be-
kjendt, men dette Stykke er det eneste hvoraf en
Afstøbning er tilbage. *Sej Asmus Karls Car-
stens ROMÆ 1795*

H. V. BISSEN.

40 BADENDE PIGE, Statue i Gips, original Model o. 1869. *44*

TH. STEIN.

41 A. J. CARSTENS COMPOSITION.
JASON MED DET GYLDNE SKIND, Basrelief i Gips, ori-
ginal Model. 1880.

Udført i Bronze til Carstens Monument.

Carstens originale Tegning, som er en af de 24
forestillende Argonautertøget er i Kobberstiks-
samlingen i Kjøbenhavn. *u.*

42 *Asmus Karls Carstens*

PETERS.

43 EN FAUN MED EN VINKRUKKE, Statuette i Bronze.
1852.

44 *Badende Pige*

45 *Tavert by Carsten*

46 *Stigebay. Stigebay*

KJØBENHAVN. — NIELSEN & LYDICH.