

1887-12-14

AFSENDER

Louis Hasselriis

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Rom

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Ny Carlsbergfondets arkiv. Brevordner med Legatet "Albertina"s korrespondance.

Emneord:

Kunst i det offentlige rum,  
Mæcenvirksomhed, Legatet  
"Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Hasselriis sender fotografier af et omarbejdet forslag til en fontænefigur.

TRANSSKRIFTION

Rom den 14 Decr 1887

Høitærede Hr Brygger C. Jacobsen!

Deres Brev af 5 dennes har jeg modtaget, takker for det og tilføier at det var med stor Glæde at jeg læste at den høitærede Bestyrelse af Legatet "Albertina" havde paatænkt at anbringe Satyren med Amforaen som en Drikkekilde i Ørstedsparken.

Efter Ønske medfølger indlagt et Fotografi efter Figuren staaende i Studiet, da det tidligere tilsendte ikke længer gjengiver Figuren i den nuværende Skikkelse. Den forrige var beregnet paa at hugges i Marmor og maatte af Hensyn til Materialet være massivere paa Bekostning af Figurens Liv og Lethed, hvad ogsaa de gjorde opmærksom paa i Deres Skrivelse af 23-11-85. Jeg ønskede derfor at omarbejde den for Bronze, der tillod mere Lethed og Liv. Dette har jeg udført i Gips, hvorimod jeg vil udføre Enkelthederne i Vox, hvori jeg har en Deel Øvelse. Jeg tillader mig i saa Henseende at henvise til en Statuette af Søren Kierkegaard som for Tiden findes hos Kunsthandl[er] Kleiss. Figurens Høide er 2 Alen mindre end en Tomme, Basis er 16½ Tomme bred og 1 Alen dyb. Under Udførelsen af Omarbejdningen har jeg særlig bestræbt mig for at faa arkitektoniske Linier, den eneste Vei til Monumental Virkning. Paa Piedestalens to Sider tænkes to komiske Masker, trukne paa en Tyrsusstav gennem Munden, styttende Panderne mod hinanden, og le hjærteligt af at det er Vand som man lader løbe ud af Munden paa dem. Den første Gang dette Motiv blev hugget i Marmor var kort førinden den sidste Pariser Verdensudstilling, og den købte Tombolakomiteen der, den anden findes hos en Kunsthandler [i] Tydskland.

Alle tre ere de meget forskellige fra hverandre, men denne tredie uligebedre en[d] de to tidligere. Figuren med Piedestal tænkes støbt i rød Bronze, og vil vel faa en Høide af 3½ til 3 3/4 Alens Høide, støbt efter "cera perduta" Fremgangsmaaden; og Prisen for den 6,800 Kroner. Den vil kunde blive færdig 6 Maaneder efter at dens Udførelse bliver mig overdraget.

I Haab om at disse Oplysninger maa være efter Ønske haaber jeg paa gunstigt Svar og undertegner mig  
med udmærket Høiagtelse

ærbødigst

L. Hasselriis

P.S.

Maa det være tilladt til ovenforstaaende at føie den lille Bemærkning, at Figuren absolut ikke har noget Punkt hvorfra den fortrinsvis skal ses, men at dens Linier balancerer fra alle Sider.

Den 14 Decbr 1887.

Kære Hr. Kongen!

Den Brev af 5 dennes har jeg modtaget, takker  
for det og beder om at det kan sende et Par og  
Ladte af den historiske Beskrivelse af Kongens og Kgl. Højskole,  
hvorved jeg tænker at antagelig Værdighed og Udforskn.  
som en Gidskild i Højskolepark.  
Efter Gudske medfølger indlæst af Fotografier af  
Figurerne staaende i Højskolen, da det tidligere indsendte  
ikke længe gjælder som Figurerne i den tidligere  
Højskole. Den Konge har været en af kongens  
Hærmænd og en af Kongens af Odense, som har været  
for Beskrivelse af Figurerne i Liv og Tid, som  
ligger De gjøres opmærksom på, den Højskole af  
23-11-85. I Gudske desuden at omhandle den for  
Brevet, den Højskole mere i Liv og Tid. Dette har  
og indført i Højskolen, som er en af kongens  
og i Højskolen, hvor jeg har en af kongens  
og i Højskolen af kongens af en Højskole af  
Højskolen som for Tiden findes i Højskolen  
Højskolen. Figurerne Højskolen i Højskolen med en  
Tidligere, Brevet er 16 1/2 Tommer bred og 1 1/2 Tommer  
højt. Højskolen og Højskolen har en bred og  
stort mig for et par Højskolen Højskolen, den  
samt de Højskolen Højskolen. Den Højskolen  
to Højskolen to Højskolen Højskolen, Højskolen

