

# 1883-03-14

**AFSENDER**

Emil Bloch

**MODTAGER**

Otto Rosenørn-Lehn

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Statens Museum for Kunst, Den kgl.  
Malerisamlings arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Emil Bloch redegør igen for forløbet af Carl Jacobsens donation af kopier af fransk skulptur. Der er kun kommet 7 og ikke 16 som blev lovet.

**TRANSSKRIFTION**

Kjhb d 14 Marts 1883

Kjære Hr Baron !

Gangen i Sagen ang. de franske Sculpturer er følgende: de fire første Statuer, som bleve forskrevne (af Dubois (3) og Delaplanche (1), ankom rigtigt og bleve modtagne paa Galleriet. De følgende Bestillinger vare:

- 5 Houdon Voltaire
- 6 Mercier Gloria Victis
- 7 Falguière Dreng med Hane
- 8 Chapue Jeanne d'Arc
- 9 Delaplanche Education Mat
- 10 Falguière Tarcisius
- 11 R de Saint-Marceaux, Arlequin
- 12 Barrias Le Serment
- 13 Barrye, Jaguar

af disse ni Statuer ere ingen komne; derimod sendte Hr. J (Juni 82) 3 Statuer af Dubois, som ikke vare bestilte. Der er saaledes

ialt 7 Statuer i Galleriet af franske Kunstnere, medens der efter Hr. J's Tilsagn (Decbr. 79) skulde være 12 (4 om Aaret), eller regnes dette Foraar med, 16.

Med Hensyn til Spørgsmaalet om Maleriindkjøbs Indstilling til Ministeriets Approation, da er dette sket sidste Gang 24 Novbr 1875. Den 24 April 1876 underrettes Ministeriet om Indkjøbscomiteens Erhvervelse for Galleriet. I Mellemtiden (Foraaret 1876) er der som vedlagte Concept udviser, afgaaet Skrivelse til Minist. med Henstilling om ikke den tidligere bestaaende Maleriindkjøbsmaade maatte blive forandret som anført.

Noget, som da mulig stiltiende er indrømmet, eller mulig har været Gjenstand for mundtlig Forhandling - deer findes idetmindste ikke noget concist[?] Brev angaaende denne Sag hos

mig

Sluttelig vedlægger jeg en Opgjørelse for Conto 4 (Indkjøbet), da Udstillingen jo staar for Døren, og forbliver Deres Excellences ærbødige og hengivne

Emil Bloch



ialt 7 Statuer i Galleriet, af franske  
Kunstnere, medens det efter Mr. D's  
Tilsagn (Febr 1879) skulde vere 12  
(4 om deris), eller, regnes dette Forsær  
med, 16.

Med Hensyn til Prinsensaal  
our Maleriindkjøbs Indstilling til  
Ministeriets Approbation, da er  
dette sket midste Gang 24 Novbr  
1875. Den 24 April 1876 under  
rettis Ministeriet, our Indkjøbs-  
comiteens Erkjendelse for Galleriet  
i Mellemstuen (Forsær 1876)  
er der, som vedlagte Concept ind-  
viser, afgaet Skrivelse til Minist.  
med Hensigt om ikke den  
ligere bestaaende Maleriindkjøbs-  
maade maatte blive <sup>for</sup>forældet  
Nagel, som da nemlig stillet  
er indrømmet, eller nemlig  
har været Gjenstand for nemmel-  
lig Forhandling — der findes  
Indvendinge ikke noget minister-  
Brev angaaende denne Sag <sup>helt</sup>helt

meig

Stiittelig vedlægger jeg en Opjordsk  
for Landet (Indkjøbet), da Ud-  
stillingen jo staaer for Døren,  
og forbliver Deres Excellences  
erbørdige og kærebrønde  
Tjenestebønde

To  
V. Excellences  
H. Baron Rosenkrantz